



EYES FOR YOU

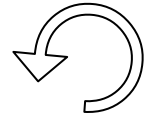
Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski (USA) – jo.thompson@comcast.net Août 2017

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : I Don't Want Nobody To Have My Love But You Ronnie Milsap - BPM: 126

**** Mes remerciements à DJ Mona Broussard pour m'avoir suggéré cette belle chanson! ****



Introduction: 48 temps

1-8 CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, TOE STRUTS TRAVELING LEFT x 2

- 1&2 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3-4 **ROCK STEP PG arrière** (3) - revenir sur PD avant (4)
5-6 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G (5) - **DROP** : abaisser talon G au sol (6)
7-8 **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (7) - **DROP** : abaisser talon D au sol (8)

9-16 CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL CROSS, KICK, BALL CROSS

- 1&2 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
3-4 **ROCK STEP PD arrière** (3) - revenir sur PG avant (4)
5&6 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)
7&8 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

17-24 VINE RIGHT with 1/4 TURN RIGHT, HITCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH

- 1-3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (3)
4 **HITCH** genou G (4)
5-7 **3 pas arrière** : pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)
8 **TOUCH** PD à côté PG (8)

25-32 OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

- &1-2 Pas PD côté D **"OUT"** (&) - pas PG côté G **"OUT"** (*pieds APART*) (1) - **HOLD** (2)
&3-4 Pas PD au centre **"IN"** (&) - pas PG à côté du PD (3) - **HOLD** (4)
&5&6 Pas PD côté D **"OUT"** (&) - pas PG côté G **"OUT"** (*pieds APART*) (5) - pas PD au centre **"IN"** (&) - pas PG à côté du PD (6)
&7&8 Pas PD côté D **"OUT"** (&) - pas PG côté G **"OUT"** (*pieds APART*) (7) - pas PD au centre **"IN"** (&) - pas PG à côté du PD (8)

33-40 DIAGONAL R & L: STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-4 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - pas PD avant ↗ (3) - petit BRUSH PG avant (4)
5-8 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G** : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (6) - pas PG avant ↖ (7) - petit BRUSH PD avant (8)

41-48 FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN LEFT, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (1) - **HOLD** (2)
3-4 **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (3) - **HOLD** (4)
5-8 **JAZZ BOX CROSS D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Note: A la fin de la chanson, vous serez face à 12H. Sur le temps 7 de la 5^{ème} section (compte 39), faire un grand pas PG côté G, bras tendus sur les côtés, puis HOLD pour un beau finish.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017
<https://youtu.be/DP8hZ6pDGck>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.