



# PLUS 1



**Chorégraphe :** Niels Poulsen Danemark Août 2017 [nielsbp@gmail.com](mailto:nielsbp@gmail.com) - [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** : '+1' Martin Solveig feat Sam White Track length: 3.13. Buy on iTunes, etc.

**Introduction:** 8 temps. Départ appui PG, face à 1H30.

- 1-9 WALK R, R SPIRAL, WALK R, L WEAVE ¼ L, BACK R, 1/8 L SIDE L, 1/8 L INTO R STEP LOCK STEP**  
1 - 3 Pas PD avant (1) - pas PG avant ... **SPIRALE tour complet à D (2)** - pas PD avant **1H30 (3)**  
*Option sans tourner sur le compte 2: pas PG avant*
- 4&5&6 Pas PG avant (4) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 12H (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (5) - HITCH genou D (&)**  
**6 - 7 Pas PD arrière (6) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 9H (7)**  
**8&1 1/8 de tour à G ... 7H30 STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
- 10-17 ROCK L FWD, RECOVER 1/8 L WITH L SWEEP, L COASTER, FWD R, ½ L, L BACK LOCK STEP**  
2 - 3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir en appui sur PD arrière en faisant un SWEEP PG **1/8 de tour à G 6H (3)**  
**4&5 COASTER STEP G :** pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)  
6 - 7 Pas PD avant (6) - ½ tour à G ... en restant en appui sur PD et en gardant le PG pointé en avant **12H (7)**  
**8&1 STEP LOCK STEP G arrière :** pas PG arrière (8) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (1)
- 18-25 R BACK ROCK, R KICK BALL TOUCH FWD, L HIP ROLL ANTI CLOCKWISE, L COASTER SWEEP**  
2 - 3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)  
4&5 KICK PD avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG en avant avec un léger PRESS dans le sol (5)  
6&7 HIP ROLL en avant (6) - HIP ROLL côté G (&) - HIP ROLL arrière, poids du corps en arrière, sur le pied D (7)  
**8&1 COASTER STEP G :** pas PG arrière (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant avec SWEEP PD en avant (1)
- 26-32 START R JAZZ BOX, R CHASSÉ, HOLD, BALL SIDE ROCK R, ¼ L WITH R FLICK BACK**  
2 - 3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (3)  
4&5 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)  
6&7 **HOLD (6)** - pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (7)  
8 **¼ de tour à G ...** revenir en appui sur PG avant avec FLICK PD en arrière **9H (8)**
- 33-41 WALK R L R, L STEP LOCK STEP, ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R**  
1 - 3 **3 pas avant :** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)  
4&5 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)  
6 - 7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)  
**8&1 TRIPLE STEP D ½ tour à D :** ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H (8)** - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H (1)**
- 42-49 ROCK L FWD, BACK LR, POINT L&R&L FWD, L COASTER CROSS**  
2 - 3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)  
4&5 **2 pas arrière :** pas PG arrière (4) - pas PD arrière (&) - POINTE PG en avant (5)  
6&7 Pas PG arrière (&) - POINTE PD en avant (6) - pas PD arrière (&) - POINTE PG en avant (7)  
*Styling : pour les comptes 5 - 7 : faire des batucadas quand vous faites les pointés ...*  
**8&1 COASTER CROSS G :** reculer BALL PG (8) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)
- 50-57 R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE TURN 1/8 R FWD**  
2 - 3 ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)  
4&5 **BEHIND SIDE CROSS D :** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6 - 7 ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (7)  
**8&1 CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à D ...** CROSS PG devant PD **4H30 (1)**
- 58-64 STEP ¼ L, R STEP LOCK STEP, WALK L FWD, R ROCK STEP FWD**  
2 - 3 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (2) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 1H30 (3)**  
4&5 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)  
6 Pas PG avant (6)  
7 - 8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)  
*NOTE: pour démarrer le 2ème mur face à 7H30 faire ½ tour à D sur PG*

**Le 6ème mur est votre dernier mur (commence face à 12H). Terminer toute la danse (vous êtes alors face à 7H30. Il vous reste 1 temps pour terminer la musique : faire 3/8 de tour à D ... pas PD avant pour terminer face à 12H. Bien marquer ce dernier temps.**

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017  
<https://youtu.be/lq7SqneY5tA>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.