



BACK TO NEW ORLEANS



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Avril 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Take Me Back To New Orleans Gary U.S. Bonds



Introduction: 16 temps

1-8 SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, MAMBO STEP, HOLD.

1 – 4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)

5 – 8 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - **HOLD** (8)

9-16 BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD.

1 – 4 Pas PD arrière (1) - KICK PG avant (2) - pas PG arrière (3) - KICK PD avant (4)

5 – 8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

17-24 STEP, KICK, BACK, TOUCH, RUN FORWARD X 3, HOLD.

1 – 4 Pas PG avant (1) - KICK PD avant (2) - pas PD arrière (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5 – 8 **3 pas avant** : pas PG avant (5) - pas PD avant (6) - pas PG avant (7) - **HOLD** (8)

25-32 CROSS TOE STRUT, BACK TOE STRUT, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH.

1 – 2 **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

3 – 4 **TOE STRUT G arrière** : TOUCH pointe PG arrière (3) - DROP : abaisser talon PG au sol (4)

5 – 8 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

* Restart ici pendant le 4ème mur.

33-40 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, SCISSOR STEP, HOLD.

1 – 2 **MONTEREY TURN 1/4 de tour** : POINTE PD côté D (1) - 1/4 tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **3H** (2)

3 – 4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5 – 8 **SCISSOR D** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8)

41-48 SIDE STEP, KICK, CROSS TOE STRUT, SCISSOR STEP, HOLD.

1 – 2 Pas PG côté G (1) - KICK PD croisé devant PG (2)

3 – 4 **CROSS TOE STRUT latéral D** : CROSS pointe PD devant PG (3) - DROP : abaisser talon D au sol (4)

5 – 8 **SCISSOR G** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)

49-56 EXTENDED VINE RIGHT, TOUCH IN, OUT, IN.

1 – 4 **WEAVE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)

5 – 8 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - POINTE PG côté G (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

57-64 EXTENDED VINE LEFT, TOUCH IN, OUT, IN.

1 – 4 **WEAVE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)

5 – 8 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - POINTE PD côté D (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

- Restart pendant le 4^{ème} mur, après les 32 premiers temps. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.