



ONE TWO THREE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Avril 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 3 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : One Two Three Carlos Bertonatti Album 'Times Are Good'



Introduction : 16 temps. Démarrer sur les paroles.

1-8 CROSS, DIAGONAL BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER & SCISSOR STEP ON DIAGONAL.

- 1 – 4 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière sur diagonale G (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5 6 & ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&)
7 & 8 SCISSOR G: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD sur diagonale D ↗ 1H30 (8)

9-16 STEP 1/2 TURN L, FULL TURN L, STEP FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP.

- 1 – 2 Toujours face à la diagonale D 1H30 STEP TURN : pas PD avant ↗ (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 7H30 (2)
3 – 4 1/2 tour à G ... pas PD arrière 1H30 (3) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 7H30 (4)
5 Pas PD avant (5)
6-7-8 STEP TURN STEP: pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 1H30 (7) - pas PG avant (8)

17-24 STEP, SPIRAL FULL TURN & SIDE STEP, DRAG, BALL CROSS, MODIFIED WEAVE L.

- 1 – 2 Pas PD avant (1) - SPIRALE tour complet à G sur BALL PD (2)
& 3 4 Prendre appui sur PG (&) - grand pas PD côté D 12H (3) - DRAG PG vers PD (4)
& 5 6 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
7 & 8 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 TURN 1/2 L, 1/4 L, 1/4 L WITH CROSS SHUFFLE, STEP R, SWIVEL L HEEL IN, SWIVEL R HEEL IN, CIRCLE HIPS ANTI-CLOCKWISE.

- 1 – 2 1/2 tour à G ... pas PG avant 6H (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD avant 3H (2)
3 & 4 1/4 de tour à G ... 12H CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
5 & 6 PD côté D (5) - SWIVEL talon PG "IN" (&) - ramener talon PG au centre (6)
& 7 8 SWIVEL talon PD "IN" (&) - ramener talon PD au centre en faisant un HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre (terminer appui sur PG) (7) (8)
***Restart ici pendant les murs 1, 2 & 7, face à 12H.**

33-40 WALK BACK X 2, COASTER STEP, STEP, SIDE TOUCH, TURN 3/4 R WITH SWEEP.

- 1 – 2 2 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2)
3 & 4 COASTER STEP D: pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5 6 Pas PG avant (5) - POINTE PD côté D (6)
7 8 3/4 de tour à D ... pas PD sur place 9H (7) - SWEEP PG côté G d'arrière en avant (8)

41-48 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, HITCH BALL CROSS & TURN 1/2 L WITH SWEEP.

- 1 – 2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3 & 4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)
5 CROSS PD devant PG (5)
6 & 7 HITCH genou G (6) - pas BALL PG sur place (&) - CROSS PD devant PG (7)
& 8 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG (petit saut en avant sur PG) (&) - SWEEP PD d'arrière en avant 3H (8)

- Restarts pendant les murs 1, 2 et 7, après les 32 premiers temps.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2017

<https://youtu.be/svw7wZJmqSA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.