



PIECES

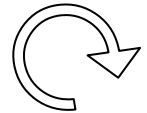


Chorégraphe : Dustin Betts (USA) Dustinbetts97@gmail.com Juin 2016

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG** - **NC2S** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Pieces **Rob Thomas** (Album: The Great Unknown), Approx 4.20mins **BPM 108**



Introduction: 8 temps

1-8 L ROCK FWD, ½ TURN L, ½ TURN L STEPPING R BACK WITH L SWEEP, L BEHIND, ¼ TURN R, L FWD WITH SPIRAL TURN R, WALK FWD R-L, R ROCK FWD,

- 1 2 & ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (&)
3 ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière **12H** (3)
4 & CROSS PG derrière PD (4) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (&)
5 6 & Pas PG avant ... **SPIRALE tour complet à D** (terminer appui PG) **3H** (5) - 2 pas avant: pas PD avant (6) - pas PG avant (&)
7 8 & ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8) - pas PD arrière (&)

9-16 ¼ TURN L SWAY L-R-L, R NIGHTCLUB BASIC, ¾ TURN L HITCHING R, WALK BACK R-L, R DIAGONALLY BACK, L SIDE, R CROSS.

- 1 2 & ¼ de tour à G ... pas PG côté G avec SWAY à G **12H** (1) - SWAY à D (2) - SWAY à G (&)
3 4 & **BASIC NC à D:** pas PD côté D (3) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (4) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
5 ¼ de tour à G ... **9H** pas PG avant avec HITCH genou D pour faire ½ tour supplémentaire à G (appui PG) **3H** (5)
6 & 7 2 pas arrière: pas PD arrière (6) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière sur diagonale arrière D en orientant le corps côté D (7)
8 & Pas PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (&)

17-24 L SIDE ROCK (RISE UP), L CROSS, R SCISSOR STEP, ¼ TURN R (L BACK), ½ TURN R FWD WITH L SWEEP, L CROSS, R BACK, 1 ¼ TURNS L

- 1 2 & **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G en vous élevant sur pointes (1) - revenir sur PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (&)
3 & 4 **SCISSOR D:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD. (&) - CROSS PD devant PG (4)
& ¼ de tour à D ... pas PG arrière G **6H** (&)
5 ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **12H** (5)
6 & 7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (&) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant **7H30** (7)
& 8 & 3/8 de tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (8) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (&)

25-32 L BACK ROCK, L SIDE, R BACK ROCK, ½ TURN L (R BACK), L BACK WITH R SWEEP, R BEHIND, L SIDE, R CROSS WITH FULL UNWIND TURN L, WALK L-R.

- 1 2 & ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2) - pas PG côté G (&)
3 4 & ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (&)
5 6 & Pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&)
7 8 & CROSS PD devant PG ... **UNWIND tour complet à G** (finir appui PD) **3H** (7) - 2 pas avant: pas PG avant (8) - pas PD avant (&)

TAG: Le 5ème mur commence face à 12H et termine face à 3H. Faire les 2 temps de tag suivants à la fin de ce 5^{ème} mur.
1 2 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

FIN: Le 7ème mur commence face à 6H. C'est votre dernier mur. Dans la section 17-24, danser jusqu'au compte 4& puis faire : ½ tour à D ... pas PD avant – ½ tour à D supplémentaire sur BALL PD avec SWEEP PG pour faire face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2017
<https://youtu.be/s-Ln1sDZmbw>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.