



SHAPE OF YOU



Chorégraphes : Roy Hadisubroto Hollande & Fiona Murray Irlande Janvier 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation : **CW**

Musique : Shape Of You Ed Sheeran. Album: Divide

Introduction: 32 temps. Commencer en position pieds « APART », appui sur PD.



1-8 HITCHES (ARMS), OUT X2, IN, STEP, PRESS, KNEE

- 1 & 2 & HITCH genou G (1) - pas PG côté G (&) - HITCH genou D (2) - pas PD côté D (&)
3 & 4 & HITCH genou G (3) - TOUCH PG côté G (&) - HITCH genou G (4) - pas PG côté G (&)
5 & Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (&)
6 & Pas PD au centre ⊥ "IN" (6) - pas PG avant (&)
7 - 8 & PRESS PD en avant (7) - TWIST genou D "IN" (8) - TWIST genou D à nouveau en avant (&)

Bras: sur le compte 1 baisser les bras lentement sur les côtés, puis les croiser devant soi et les ramener près du corps.

9-16 ROCK, RECOVER, RUN BACK X2, COASTER STEP, LOCK STEP, SWEEP ¼ TURN L, HOLD

- 1 - 2 & ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (&)
3 - 4 & Pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)
5 & 6 STEPLock STEP D avant : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)
7 - 8 Pas PG avant en faisant un SWEEP PD ¼ de tour à G d'arrière en avant 9H (7) - HOLD (8)

17-24 STEP, TOGETHER R L, OUT X2, IN X2, STEP, JUMP 1/8 TURN L X2

- 1 - 2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ genoux fléchis (1) - TOUCH PG à côté du PD en redressant les 2 genoux (2)
3 - 4 Pas PG sur diagonale avant G ↖ genoux fléchis (3) - TOUCH PD à côté du PG en redressant les 2 genoux (4)
5 & Pas talon D sur diagonale avant D ↗ (5) - pas talon G sur diagonale avant G ↖ (pieds APART) (&)
6 & Pas PD au centre ⊥ "IN" (6) - pas PG à côté du PD (&)
7 - 8 & Pas PD avant (7) - JUMP avant en ramenant PG à côté du PD, corps orienté d' 1/8 de tour à G (8) - 1/8 de tour à G ... JUMP sur les 2 pieds 6H (&)

25-32 MAMBO, FULL TURN R, SYNCOPATED SAILOR STEPS, ROCK STEP,

- 1 & 2 SIDE ROCK CROSS D: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
3 & 4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (3) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (&) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 6H (4)
5 & 6 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G légèrement sur diagonale avant G (&) - pas PD côté D (6)
& 7 & SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D légèrement sur diagonale avant (7) - pas PG côté G (&)
8 & ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

33-40 BASIC SAMBA R L, SAMBA WALKS, BALL LOCK, BALL STEP

- 1 a 2 SAMBA WHISK D: pas PD côté D (1) - ROCK STEP G derrière PD (a) - revenir sur PD devant PG (2)
3 a 4 SAMBA WHISK G: pas PG côté G (3) - ROCK STEP D derrière PG (a) - revenir sur PG devant PD (4)
5 - 6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
& 7 a 8 Pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - pas PD avant (a) - pas PG avant (8)

41-48 PADDLE ½ TURN L (WITH SHAKE), CROSS SAMBA R L

- 1 & 2 & 1/8 de tour à G ... 4H30 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... 3H ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
3 & 4 & 1/8 de tour à G ... 1H30 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... 12H ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5 a 6 CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (a) - revenir sur PD sur diagonale avant D ↗ (6)
7 a 8 CROSS SAMBA G: CROSS PG devant PD (7) - ROCK STEP latéral D côté D (a) - revenir sur PG sur diagonale avant G ↖ (8)

49-56 ¾ VOLTA, HALF SAMBA DIAMOND

- 1 a 2 a VOLTA ¾ de tour à D: 1/8 de tour à D ... pas PD avant (1) - 1/8 de tour à D ... LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) 3H (a) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant (2) - 1/8 de tour à D ... LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) 6H (a)
3 a 4 1/8 de tour à D ... pas PD avant (3) - 1/8 de tour à D ... LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) 9H (a) - pas PD côté D (4)
5 a 6 & SAMBA DIAMANT: CROSS PG devant PD (5) - pas D côté D (a) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 7H30 (6) - HITCH genou D (&)
7 a 8 Pas PD arrière (7) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 6H (a) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant 4H30 (8)

57-64 CROSS, HOLD, BALL LOCK, UNWIND, BACHUCADAS, JUMP IN OUT

- 1 - 2 1/8 de tour à G ... 3H CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2)
& 3 - 4 Pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (3) - UNWIND tour complet à G ... terminer en appui sur PD 3H (4)
5 & a BACHUCADAS: PRESS PG en avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (a)
6 & a BACHUCADAS: PRESS PD en avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (a)
7 & 8 & PRESS PG en avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - JUMP sur les 2 pieds assemblés (8) - JUMP pieds "APART" (écartement largeur des épaules) (finir appui sur PD) (&)

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2017

<https://youtu.be/oAHGtWBzcDA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.