



# SOUND OF SILENCE



**Chorégraphe : Guyton Mundy (USA) Septembre 2016**

**Niveau : Avancé**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 60 temps - SMOOTH - NO TAG NO RESTART**

**Musique : Sound of Silence Disturbed**

## OUVERTURE 4 temps

### 1-4 WAVE, ARM ACROSS, DOWN, ARM RAISE

1-2 Déplacer la main D de G à D, à la hauteur des yeux, comme pour faire un salut (*main ouverte, doigts tendus, paume face à 12H*) (1) - ramener la main D de D à G devant les yeux (*paume face à soi*) (2)

&3-4 Ramener le coude D à l'arrière, côté D (*en refermant le poing D*) (&) - pousser la main D légèrement en avant, paume ouverte (3) - ramener la main D côté D, poing fermé, tout en tendant la main G en avant (*appui PD*) (4)

**Note: cette section se danse chaque fois que vous commencez un nouveau mur.**

### 1-8 STEP WITH SWEEP, CROSS, BACK, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, STEP, FULL SPIRAL, WALK X2

1-2& Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant puis devant PG (*tendre main D en avant paume ouverte face au mur*) (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG légèrement arrière (*ramener main D*) (&)

3-4& Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) - pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&)

5-6 *2 pas avant*: pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7-8& **SPIRALE tour complet à G sur BALL PD** (7) - *2 pas avant*: pas PG avant (8) - pas PD avant (&)

### 9-17 PRESS WITH ARM STYLING, HOLD, BACK X 2, 1/2, 1/2, 1/4,

1 PRESS/ROCK STEP PG avant en tendant la main G en avant (**pendant le 1<sup>er</sup> mur**, comme si vous vouliez serrer la main de quelqu'un, **pendant le 2<sup>ème</sup>**, comme si vous regardiez vers le bas en tendant la main loin de vous, paume vers le bas, **sur le 3<sup>ème</sup>**, en remontant lentement la main, enfin la 4<sup>ème</sup> et la 5<sup>ème</sup> fois, tendre la main encore plus loin ... Vous devez vraiment écouter les paroles lorsque vous dansez)

234 **HOLD** sur PG avant tout en continuant le mouvement de main (2) (3) (4) (*appui PG*)

5-6-7 Revenir sur PD arrière en ramenant la main G à vous (5) - pas PG arrière (6) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **6H** (7)

8&1 1/2 tour à D ... pas PG arrière **12H** (8) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **6H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **9H** (1)

### 18-25 DROP, SIDE, COASTER INTO SLOW SWEEP, ROCK RECOVER BACK WITH 1/2,

2(&)-3 S'incliner légèrement sur la G (*appui PG*) (2) - **TOUCH PD** à côté du PG (&) - pas PD côté D (3)

*Note de la traductrice : le « TOUCH » n'apparaît pas sur la fiche originale, mais Guyton a enseigné la danse avec ce Touch.*

4&5 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant tout en commençant un lent SWEEP PD avant (5)

6-7 Continuer le SWEEP PD avant (6) - pas PD avant (7)

8&1 **MAMBO G 1/2 tour**: ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **3H** (1)

### 26-32 1/2, 1/2, 1/4, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, DIAGONAL STEP WITH SWEEP.

2&3 1/2 tour à G ... pas PD arrière **9H** (2) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **3H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (3)

4&5 **BEHIND SIDE CROSS ROCK G**: CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (5)

6-7-8 Revenir sur PD arrière (6) - pas PG côté G et légèrement avant en faisant **1/8 de tour à G 10H30** et commencer un lent SWEEP PD avant (7) - continuer le SWEEP PD avant (8)

### 33-40 SLOW WALKS, ROCK RECOVER HITCH WITH ARM MOVEMENT, COLLAPSE DOWNWARD IN TO LEFT

1-2 Pas PD avant sur 2 temps (1) (2)

3 Pas PG avant (3)

4&5 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - HITCH genou D tout en faisant **1/8 de tour à D** tout en traçant un arc de cercle avec la main D, de bas en haut et de G à D (*sens des aiguilles d'une montre*) **12H** (5)

6 Pas PD côté D tout en finissant d'amener la main D devant les yeux (6)

7-8 Se pencher côté G, main D sur le côté D de la tête (7) - tourner lentement la tête vers le bas et à G (*mouvement fluide*) (8)

### 41-48 PREP, 1 1/2 TURN TO LEFT ON LEFT, SIDE, BEHIND SIDE CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

1 PREP à D (1)

2-3 Rotation d'**1 tour 1/2 à G** sur BALL PG **6H** (2) (3)

4 Pas PD côté D (4)

5&6 **BEHIND SIDE CROSS ROCK G**: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (6)

7-8 Revenir sur PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

### 49-56 SLOW WALKS, TOGETHER, HEAD DROP, RIGHT HAND UP FINGERS CLOSE, LEFT HAND UP FINGERS CLOSE

1-2 Pas PD avant sur 2 temps (1) (2)

3-4 Pas PG avant à côté du PD sur 2 temps (3) (4)

**NOTE ... A la fin du 5<sup>ème</sup> mur, vous ferez 2 pas lents supplémentaires (5-6-7-8), puis vous aurez une courte pause durant laquelle vous entendrez le chanteur dire "silence".**

*En faisant cela, lever légèrement la tête. Sur le mot « silence » baisser la tête. Ce n'est pas exactement sur le même temps chaque fois. Quelquefois c'est exactement quand vous assemblez PD et PG, parfois un petit peu après.*

- 5&6 C'est une musique à succès. Vous entendrez les touches de piano. Lever la main D, paume et doigts ouverts, et vous refermerez les doigts de la main en commençant par l'auriculaire et en terminant par l'index et le pouce. Rouler les doigts pour les amener à une position fermée (5) (&) (6)
- 7&8 Même chose que sur les temps 5&6 mais avec main G (7) (&) (8)

**Note:** à la fin de la danse les 2 mains devront être en haut, de chaque côté de la tête, et reprenez les 4 temps de l'ouverture.

**Fin:** Après le 5ème mur, vous ferez les 4 temps de l'ouverture puis la série de 5 temps qui suit.  
La musique commencera par ralentir, vous ralentissez vous aussi.

**1-5 STEP WITH SWEEP. CROSS BACK SIDE, CROSS BACK, 1/4, 1/4**

- 1-2& Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant puis devant PG (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG légèrement arrière (&)
- 3&4 Pas PD arrière (3) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (4)
- &5 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D tout en baissant la tête et en tendant les mains en avant (5)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2016

<https://youtu.be/wGlGzVg4nn0>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*