



# BLUE STORM



**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Juin 2016 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne Phrasée- 4 murs – A = 64 temps B = 32 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** Cry Sigma ft. Take That - 3:17 mins. Available as an mp3 download.

**Introduction:** 64 temps à partir du premier temps fort (environ 22 secondes).

**Commencer par la partie B, sur les mots: 'It's You'. Déroulement des séquences : B, A, A, B, A, A, B, A, A**

## PARTIE B

### 1-8 STEP R FORWARD, STEP TOGETHER USING 'ARMS', STEP L FORWARD, STEP TOGETHER USING ARMS.

- 1 Pas PD en avant en tendant le bras D en avant, poitrine haute, paume face au côté G (1)
- 2 Pas PG à côté du PD en tendant le bras G en avant, paume face au côté D (2)  
*Comme si vous portiez un ballon de foot imaginaire devant vous, bras tendus.*
- 3 4 Ramener les mains vers soi, poitrine haute (3) - baisser les mains (*en tenant toujours le ballon, bras tendus vers le bas*) (4)
- 5 Pas PG en avant en tendant le bras G vers le ciel, paume face à l'extérieur (5)
- 6 Pas PD à côté du PG en tendant le bras D vers le ciel, paume face à l'extérieur (6)
- 7 8 Ramener les 2 bras et les laisser descendre jusqu'à ce qu'ils soit tendus le long du corps, de chaque côté (7) (8)

### 9-16 STEP R FORWARD, HOLD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, HOLD.

- 1 2 *SLOW STEP TURN* : pas PD avant (1) - **HOLD** (2)
- 3 4 **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD sur 2 temps ... *prendre appui sur PG avant* **6H** (3) (4)
- 5 - 8 *SLOW TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

### 17-24 SHUFFLE 1/2 TURN R, HOLD, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, SCUFF.

- 1 - 4 *SLOW TRIPLE STEP G 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ...* pas PG côté G **9H** (1) - pas PD à côté du PG (2) - 1/4 de tour à D ... petit pas PG arrière **12H** (3) - **HOLD** (4)
- 5 - 8 Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG avant (7) - SCUFF PD avant (8)

### 25-32 PADDLE TURN 1/4 L X 3, TURN 1/4 L WITH STOMP, STOMP.

- 1 - 6 Pas **BALL** PD avant - 1/4 de tour à G ... appui sur PG. répéter ces 2 temps 2 fois supplémentaires. (1) (2) (3) (4) (5) (6)
- 7 8 1/4 de tour à G ... STOMP down PD **12H** (*appui PD*) (7) - STOMP down PG à côté du PD (*appui PG*) (8)

## PARTIE A

### 1-8 SIDE TOUCH R, STEP FORWARD, SIDE TOUCH L, STEP FORWARD, MAMBO STEP, DRAG.

- 1 2 **POINTE** PD côté D (1) - pas PD avant (2)
- 3 4 **POINTE** PG côté G (3) - pas PG avant (4)
- 5 - 8 **ROCK STEP** PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - grand pas PD arrière (7) - **DRAG** PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (8)

### 9-16 COASTER STEP, SCUFF, TOE STRUT, FORWARD TOUCH, HITCH.

- 1 - 4 *SLOW COASTER STEP G*: pas PG arrière (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - SCUFF PD avant (4)
- 5 6 *TOE STRUT D avant*: TOUCH pointe PD avant (5) - **DROP**: abaisser talon PD au sol (6)
- 7 8 **POINTE** PG avant (7) - **HITCH** genou G (8)

### 17-24 CROSS TOUCH, HITCH, WALK BACK X 2, STOMP, SWIVEL LEFT TOE, HEEL, TOUCH IN.

- 1 2 TOUCH pointe PG croisée devant PD (1) - **HITCH** genou G (2)
- 3 4 *2 pas arrière*: pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4)
- 5 - 8 **STOMP** PG à côté du PD, pointe de pied tournée "IN" (5) - **SWIVEL** pointe PG côté G (6) - **SWIVEL** talon PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

### 25-32 STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, SCUFF.

- 1 - 4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5 - 8 Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG avant (7) - SCUFF PD avant (8)

### 33-40 FORWARD LOCK STEP, HOLD, WEAVE R.

- 1 - 4 *SLOW STEP LOCK STEP D avant* : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)
- 5 - 8 *WEAVE à D*: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

**41-48 CROSS ROCK, RECOVER, STEP L, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, TURN 1/4 R, HOLD.**

- 1 – 4 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - **HOLD** (4)  
5 – 8 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - **HOLD** (8)

**49-56 STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FORWARD, HOLD, TRIPLE FULL TURN L, HOLD.**

- 1 – 4 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (2) - pas PG avant **9H** (3) - **HOLD** (4)  
5 – 8 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (6) - pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

**57-64 WEAVE R USING L HEEL, TOUCH IN.**

- 1 2 Pas PG côté G en appui sur talon PG (1) - CROSS PD derrière PG (2)  
3 4 Pas PG côté G et légèrement arrière (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5 6 Pas PG côté G en appui sur talon PG (5) - CROSS PD derrière PG (6)  
7 8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

- *Déroulement des séquences : B, A, A, B, A, A, B, A, A.*  
*La partie B se danse uniquement face à 12H et face à 6H.*
- *FIN : sur le 8<sup>ème</sup> temps de la dernière section de la partie A (temps 64), face à 6H : TOUCH PD derrière PG ... UNWIND ½ tour à D pour faire face à 12H.*

**Source:** Fiche de la chorégraphie. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2016

<https://youtu.be/4YyMgUPbx48>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*