



S.T. One

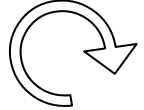


Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Mars 2016 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Débutant+

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Still The One – Orleans. Approx 3.53 mins **BPM 72**



Introduction: 32 temps. La danse commence sur les paroles.

1-8 K STEP – R FWD, TOUCH L, L BACK, TOUCH R, R BACK, TOUCH L. L FWD, ¼ TURN L HITCHING R

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (Option: CLAP) (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG (Option: CLAP) (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (Option: CLAP) (6)

7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - ¼ de tour à G ... HITCH genou D 9H (8)

9-16 WALK BACK R-L-R, L TOUCH BACK, L FWD, R KICK, R BACK, L TOUCH BACK

1 2 3 3 pas arrière: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)

4 POINTE PG en arrière (4)

5 6 7 8 Pas PG avant (5) - KICK PD avant (6) - pas PD arrière (7) - POINTE PG en arrière (8)

17-24 L FWD, R CLOSE, L FWD, R BRUSH, R FWD, L BRUSH, L FWD, R BRUSH

1 2 3 4 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG avant (3) - BRUSH PD à côté du PG (4)

5 6 7 8 Pas PD avant (5) - BRUSH PG à côté du PD (6) - pas PG avant (7) - BRUSH PD à côté du PG (8)

25-32 R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, L CROSS, WEAVE R

1 2 3 4 JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière 10H30 (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D 12H (3) - CROSS PG devant PD (4)

5 6 7 8 WEAVE à D: pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

33-40 R SIDE ROCK, R CROSSING TOE STRUT, L ROCKING CHAIR ON DIAGONAL

1 2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3 4 CROSS TOE STRUT latéral D: CROSS pointe PD devant PG (3) - DROP: abaisser talon D au sol (4)

5 6 Corps orienté face à la diagonale G 10H30 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) ROCKING

7 8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8) CHAIR

41-48 L SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, L TOE STRUT, R ROCKING CHAIR

1 2 3 4 ROCK STEP latéral G côté G (1) - ¼ de tour à D ... revenir en appui sur PD avant 3H (2) - TOE STRUT G avant: TOUCH pointe PG avant (3) - DROP: abaisser talon PG au sol (4)

5 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) ROCKING

7 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) CHAIR

49-56 R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, V STEP R-L-R-L

1 2 HEEL STRUT D avant: TOUCH talon PD avant (1) - DROP: abaisser pointe D au sol (2)

3 4 HEEL STRUT G avant: TOUCH talon PG avant (3) - DROP: abaisser pointe G au sol (4)

5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (pieds APART: écartement largeur des épaules) (6)

7-8 Ramener PD au centre (7) - ramener PG à côté du PD (appui PG) (8)

57-64 R DIAGONAL STOMP, L HEEL-TOE-HEEL SWIVEL, L DIAGONAL STOMP, R HEEL-TOE-HEEL SWIVEL

1 2 3 4 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (1) - SWIVEL talon PG "IN" (2) - SWIVEL pointe PG "IN" (3) - SWIVEL talon PG "IN" (4)

5 6 7 8 STOMP PD sur diagonale avant G ↖ (5) - SWIVEL talon PD "IN" (6) - SWIVEL pointe PD "IN" (7) - SWIVEL talon PD "IN" (8) (rester en appui sur PG) (SWIVEL = pivoter)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2016

<https://youtu.be/HEh1YiJRLZY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.