



# PART OF THE LIST



**Chorégraphes :** **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)  
**Malene Jakobsen** Danemark [lovelinedance@live.dk](mailto:lovelinedance@live.dk)

**Niveau :** Avancé Mars 2016

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **2 TAGS**

**Musique :** Part Of The List" - Ne-Yo (Album: Year Of The Gentleman - iTunes and all major mp3 websites, approx 4.09mins)  
**BPM 115**

*Note: Cette danse a été chorégraphiée comme un « rolling 8 », bien qu'elle aurait pu être faite en valse viennoise en faisant une danse 96 temps, nous avons choisi de la compter en 8 en en faisant une 32 temps.*

**Introduction:** 4 temps (démarrer sur les paroles).

- 1-8 FULL SPIRAL TURN R, R FWD SWEEPING L, L CROSS SWEEPING R, R CROSS, ¼ R BACK L HITCHING R, ¼ R SIDE, L SIDE, R FWD ON DIAGONAL, L BACK, ½ R, L FWD.**
- 1 2 Pas PG avant ... SPIRALE tour complet à D **12H** (1) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (2)
- 3 4 a CROSS PG devant PD avec SWEEP PD d'arrière en avant (3) - CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière avec HITCH genou D **3H** (a)
- 5 6 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (SLIDE PG vers PD) **6H** (5) - pas PG côté G (SLIDE PD vers PG) (6)
- 7 Pas PD sur diagonale avant G (SLIDE PG vers PD) **4H30** (7)
- 8 & a Pas PG arrière (8) - ½ tour à D ... pas PD avant **10H30** (&) - pas PG avant (a)
- 9-16 R FWD, 1/8 TURN R SIDE L, 1/8 TURN R BACK R, L BACK, 1/8 TURN R SIDE R, L CROSS, R SIDE SWAY, 1 ¼ TURN L, R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS, ¼ L BACK R, L BACK, R BACK, ½ L FWD L, R FWD**
- 1 & a Pas PD avant (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **12H** (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **1H30** (a)
- 2 & a Pas PG arrière (2) - 1/8 tour à D ... pas PD côté D **3H** (&) - CROSS PG devant PD (a)
- 3 Grand pas PD côté D avec SWAY du haut du corps côté D (3) (Style: passer la main D devant le visage comme pour demander à quelqu'un de sourire)
- 4 a ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (a)
- 5 6 & a ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD **12H** (5) - CROSS PD devant PG (6) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (a)
- 7 & a CROSS PG devant PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (&) - pas PG arrière (a)
- 8 & a Pas PD arrière (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (&) - pas PD avant (a)
- 17-24 WALK L-R (WITH OPTIONAL ARMS), L FWD, ½ CHASE TURN R, ½ L BACK R, ¼ L WITH SWAY, 1/8 TURN R INTO ½ TURN R WITH L HITCH, L BACK, R BACK, 1/8 TURN L SIDE**
- 1 2 Pas PG avant (Style: bras G en avant sur diagonale avant G 45 degrés) (1) - pas PD avant (Style: bras D en avant sur diagonale avant D 45 degrés) (2)
- 3 a 4 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **9H** (a) - pas PG avant (4)
- a 5 **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **3H** (a) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (5) (SWAY du haut du corps côté G en balançant le bras D vers le bas puis vers le haut en croisant devant le corps)
- 6 **1/8 de tour à D** ... pas PD avant et continuer à faire un ½ tour à D supplémentaire avec HITCH genou G **7H30** (6)
- 7 8 a **2 pas arrière:** pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **6H** (a)
- 25-32 R CROSS ROCK, ¼ R, ROCK L FWD RISING UP ON BALLS OF FEET, L BACK, ½ R SWEEPING L, L CROSS ROCK, L SIDE, R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, ¼ R**
- 1 & a CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (a)
- 2 ROCK STEP PG avant en s'élevant sur les 2 BALLS (2)
- 3 a 4 Revenir sur PD arrière (3) - pas PG arrière (a) - ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG **3H** (4)
- 5 & a CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (a)
- 6 & a CROSS ROCK PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (a)
- 7 a 8 a CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (a) - CROSS PG derrière PD (8) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (a)

**TAG:** Faire le Tag suivant à la fin du 1er et du 3ème murs. Vous serez face à 6H pour commencer le tag.

123 **3 pas avant:** pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)

4&a **MAMBO D ½ tour:** ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **12H** (a)

5678&a Répéter les comptes 1 à 4 ci-dessus **6H**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2016  
<https://youtu.be/RBbfllrYDVQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.