



# SEXY NIGHT



**Chorégraphes :** **Niels Poulsen** Danemark Février [TUniels@love-to-dance.dk](mailto:TUniels@love-to-dance.dk) - [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)

**Raymond Sarlemijn** Hollande [rsarlemijn@gmail.com](mailto:rsarlemijn@gmail.com)

**Niveau :** Intermédiaire facile Février 2016

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** Voir la nuit s'emballer **Matt Pokora** (version: Rythmes Extrêmement Dangereux). Track length: 4.02 mins.

« **Extra note:** pendant tout le 9ème mur, qui commence à 12H, les temps sont moins perceptibles.  
Continuer à danser! Les temps redeviennent perceptibles quand vous commencez le 10ème mur, face à 3H. »

**Introduction:** 32 temps. Appui sur PG



## 1-8 FWD R, ¼ R SIDE, SAILOR ½ R WITH KICK OUT OUT, R KNEE POP, R KICK BACK ROCK

- 1 – 2 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D .. pas PG côté G en commençant un SWEEP PD "OUT" **3H** (2)  
3&4 CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **6H** (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (&) - KICK PD avant (4)  
&5 – 6 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5) - POP genou D côté G (6)  
7&8 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (7) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant (8)

## 9-16 ¼ R, ¼ R WITH L POINT, BEHIND SIDE FWD, R FWD AND POP KNEES, REPEAT WITH L

- 1 – 2 ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (1) - ¼ de tour à D sur BALL PD ... POINTE PG côté G **3H** (2)  
3&4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)  
5&6& Placer PD en avant (5) - KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - revenir sur les 2 pieds (6) - pas PD à côté du PG (&)  
7&8 Placer PG en avant (7) - KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - revenir sur les 2 pieds (terminer appui PD) (8)

## 17-24 L BACK LOCK STEP, ¼ R SIDE STEP, POINT L, ¼ L X 2, L SAILOR STEP

- 1&2 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (1) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (2)  
3 – 4 ¼ de tour à D ... pas PD côté D **6H** (3) - POINTE PG côté G (4)  
5 – 6 ¼ de tour à G ... appui sur PG **3H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (6)  
7&8 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (pieds « APART ») (8)

## 25-32 R KNEE POP, L HITCH TOGETHER, CHASSE ¼ L, ¼ L SIDE, TOUCH BEHIND, SHUFFLE ¼ L

- 1 – 2 POP genou D côté G (1) - ramener PG vers PD en prenant appui sur PD et HITCH genou G (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G** : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4) **9H**  
5 – 6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (5) - TOUCH PG derrière PD + **SNAP** + regard à D (6)  
7&8 ¼ de tour à G ... **3H** **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

« La danse se termine automatiquement face à 12H. Terminer le 12<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 9H) pour finir face à 12H. »

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2016  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.