



# PRINCESS CHA



**Chorégraphes :** **Niels Poulsen** Danemark [niels@love-to-dance.dk](mailto:niels@love-to-dance.dk) [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)  
**Maddison Glover** Australie <http://www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover>  
**Chris Watson** Australie [chrisw@travelpartners.com.au](mailto:chrisw@travelpartners.com.au)

**Niveau :** Intermédiaire Novembre 2015 **Cha Cha**

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **2 RESTARTS**

**Musique :** Miss you **Enrique Iglesias feat. Nadiya** **Introduction:** Premier temps fort (environ 16 sec). Départ appui sur PG.

- 1-9 SIDE R, 1/8 R INTO L ROCK STEP, L BACK LOCK STEP, R BACK ROCK, R KICK BALL TOUCH**  
1-2-3 Pas PD côté D (1) - **1/8 de tour à D** ... ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3) **1H30**  
4&5 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (4) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (5)  
6-7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7) **1H30**  
8&1 **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (8) - pas PD arrière (&) - POP PG en avant (appui PD) (1) **1H30**
- 10-17 HOLD, HIP PUSH X 2, L BALL STEP FWD, L JAZZ BOX 1/8 L INTO L CHASSÉ ¼ L**  
2&3&4 **HOLD** (2) - pousser les hanches en avant (&) - pousser les hanches en arrière (3) - pousser les hanches en avant (&) - pousser les hanches en arrière (appui PD) (4)  
&5 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)  
6-7 Pas PG avant (6) - **1/8 de tour à G** ... pas PD arrière (7) **12H**  
8&1 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G**: pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - **¼ de tour à G** ... pas PG avant (1) **9H**
- 18-24 HOLD, R LOCK STEP, HOLD, R LOCK STEP, R ROCK STEP FWD, ½ R FWD**  
2&3 **HOLD** (2) - LOCK PD légèrement derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (3)  
4&5 **HOLD** (4) - LOCK PD légèrement derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)  
6-7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)  
8 **½ tour à D** ... pas PD avant (8) **3H**
- 25-32 ¼ R BIG STEP L, SLIDE TOGETHER, R BACK ROCK, STEP ½ L X 2, R ROCK STEP FWD**  
1-2 **¼ de tour à D** ... grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG (2) **6H**  
&3 Rapide ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant (3)  
4-5 **STEP TURN** : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (5) **12H**  
6-7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (7) **6H**  
8& ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&) \* *Restart ici pendant les murs 2 et 6, face à 12H et 6H.*
- 33-41 STEP BACK R & L, R TOGETHER, L STEP LOCK STEP, STEP ½ L, R STEP LOCK STEP**  
1-2-3 **2 pas arrière**: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (3)  
4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)  
6-7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (7) **12H**  
8&1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)
- 42-49 HOLD, BALL STOMP FWD, L KICK BALL POINT, ½ MONTEREY R, L SAMBA FLICK**  
2&3 **HOLD** (2) - petit pas **BALL** PG avant (&) - STOMP PD avant (3)  
4&5 KICK PG avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (5)  
6-7 **½ tour à D** ... pas PD à côté du PG (6) - POINTE PG côté G (7) **6H**  
8&1 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (8) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G avec FLICK PD côté D (1) **6H**
- 50-57 CROSS, SIDE, R SAILOR STEP, CROSS, ¼ L BACK ON R, L LOCK STEP BACK**  
2-3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (3)  
4&5 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (5)  
6-7 CROSS PG devant PD (6) - **¼ de tour à G** ... pas PD arrière (7) **3H**  
8&1 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (8) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (1)
- 58-64 POINT R BACK, FWD R, L LOCK STEP FWD, STEP ½ L, ¼ L SIDE STEP R, L TOGETHER**  
2-3 POINTE PD arrière (2) - pas PD avant (3)  
4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)  
6-7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (7) **9H**  
8& **¼ de tour à G** ... pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) **6H** ...

\* 2 Restarts: Après 32 temps de danse pendant les murs 2 et 6. Vous serez dans les 2 cas face à 12H pour reprendre la danse au début.

FIN: le dernier mur est le 8ème. Terminez la danse face à 12H avec le mambo D sur les comptes 32 & 33.

NOTE: Remerciements à Sue Larimer pour la suggestion de la musique.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2015  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.