



SATURDAY NIGHT SUNDAY MORNING

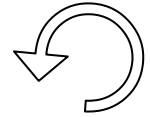


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Octobre 2015 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Saturday Night Gave Me Sunday Morning Bon Jovi



Introduction: 32 temps

1-8 KICK, STEP, KICK, STEP, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT.

1-4 KICK PD croisé devant PG \curvearrowright (1) - pas PD côté D (2) - KICK PG croisé devant PD \curvearrowleft (3) - pas PG côté G (4)

5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 MODIFIED WEAVE RIGHT, DIAGONAL KICK X 2, COASTER STEP.

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 KICK PD bas sur diagonale avant D \curvearrowright x 2 (5) (6)

7&8 **COASTER STEP D** : pas PD arrière (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 FORWARD, RECOVER, SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT, JAZZBOX.

1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

3&4 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - **1/2 tour à G** ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **6H**

5-8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

25-32 SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, HOLD, STEP BACK, TOUCH.

1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)

5-6&7-8 Pas PG arrière (5) - **HOLD** (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

33-40 MONTEREY 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, WALK FORWARD X 2.

1-2 POINTE PD côté D (1) - **1/4 de tour à D sur BALL PG** ... pas PD à côté du PG (2) **9H**

3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8) * Restart ici pendant le mur 2 et pendant le mur 5, après le tag.

41-48 KICK, OUT, OUT, SAILOR STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.

1&2 KICK (bas) PD avant (1) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (2)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **3H**

49-56 CROSS STEP, POINT LEFT, CROSS STEP, POINT RIGHT, WEAVE LEFT.

1-4 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)

5-8 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)

57-64 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **9H**

- Restart pendant le 2^{ème} mur (lequel commence face à 9H), après 40 temps de danse.. Vous serez alors face à 6H pour reprendre la danse au début.
- TAG : pendant le 5^{ème} mur, (lequel commence face à 12H), après 40 temps de danse. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début, après avoir ajouté les 4 Temps de tag ci-dessous :
1-4 .KICK PD croisé devant PG \curvearrowright (1) - pas PD côté D (2) - KICK PG croisé devant PD \curvearrowleft (3) - pas PG côté G (4)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.