



SEÑOR LOCO



Chorégraphe : Wil Bos Hollande Juin 2015 www.wbos.nl - info@wbos.nl

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 68 temps - **1 RESTART**

Musique : Señor Loco Elena ft. Danny Mazo (album: Señor Loco) **BPM 132** **Introduction:** 16 temps

1-8 STEP, TOUCH & KICK BALL CROSS, 1/8 TURN R FWD, 1/2 TURN R FLICK, SHUFFLE FWD

1-2 Pas PD avant (1) - TOUCH PG derrière PD (2)

3&4 Pas PG sur place (&) - **KICK BALL CROSS D:** KICK PD avant D (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 **1/8 de tour à D** ... pas PD avant (5) - 1/2 **tour à D sur BALL PD** ... FLICK PG arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G avant:** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **7H30**

9-16 STEP, 1/2 TURN R BACK, COASTER, JAZZ BOX 3/8 TURN L INTO CHASSÉ

1-2 Pas PD avant (1) - 1/2 **tour à D** ... pas PG arrière (2)

3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **1/8 de tour à G** ... CROSS PG devant PD (5) - 1/4 **de tour à G** ... pas PD arrière (6) **9H**

7&8 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 JUMP FWD HOOK, JUMP BACK SWEEP, SAILOR, CROSS, 1/4 TURN L BACK, 1/4 TURN L CHASSÉ

1-2 JUMP sur PD en avant avec HOOK PG derrière jambe D (1) - JUMP PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)

3&4 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 **de tour à G** ... pas PD arrière (6)

7&8 1/4 **de tour à G** ... **3H TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 JUMP FWD HOOK, JUMP BACK SWEEP, SAILOR, CROSS, 1/4 TURN L BACK, 3/8 TURN L FWD, STEP LOCK STEP

1-2 JUMP sur PD en avant avec HOOK PG derrière jambe D (1) - JUMP PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)

3&4 **SAILOR STEP D:** CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-7 CROSS PG devant PD (5) - 1/4 **de tour à G** ... pas PD arrière (6) - 3/8 **de tour à G** ... pas PG avant (7) **7H30**

8&1 **STEP LOCK STEP D avant:** pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (1)

33-40 ROCK FWD RECOVER, 1/8 TURN L SIDE, JAZZ BOX 1/4 TURN R INTO CHASSÉ

2-4 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3) - 1/8 **de tour à G** ... pas PG côté G **6H** (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - 1/4 **de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (6)

7&8 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

41-48 CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L, HIP BUMPS X2

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G:** 1/4 **de tour à G** ... CROSS PG derrière PD **6H** (3) - petit pas PD côté D (&) - petit pas PG avant (4)

5&6 **POINTE PD** en avant avec HIP BUMP avant (5) - HIP BUMP arrière (&) - pas PD avant (6)

7&8 **POINTE PG** en avant avec HIP BUMP avant (7) - HIP BUMP arrière (&) - pas PG avant (8)

49-56 STEP PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L, MAMBO CROSS X2

1-2 **STEP TURN:** pas PD avant (1) - 1/2 **tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) **12H**

3-4 1/2 **tour à G** ... pas PD arrière **6H** (3) - 1/2 **tour à G** ... pas PG avant **12H** (4)

5&6 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

57-64 ROCK FWD RECOVER, TRIPLE 3/4 TURN R, ROCK FWD RECOVER, CHASSÉ 1/4 TURN L (CLAP)

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 **1/2 tour à D** ... pas PD avant **6H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 **de tour à D** ... pas PD avant **9H** (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 **de tour à G** ... pas PG avant (8) **6H**

65-68 OUT OUT, IN IN

1-2 Pas PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ (1) - pas PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ (2)

3-4 Ramener PD au centre (3) - ramener PG au centre (4) ***1-4: Option : shimmy des épaules**

*** Restart: pendant le 4ème mur. Danser jusqu'au temps 64 inclus puis reprendre la danse au début.**

**** Note: Merci à Mano Gonz qui m'a envoyé la musique.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.