



STRIP IT DOWN



Chorégraphe : Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Octobre 2015 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - **NC2S** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Strip It Down Luke Bryan Approx 4.01 mins BPM 69

Introduction: 16 temps, la danse commence sur les paroles.



1-8 R NIGHTCLUB BASIC, L NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN R INTO SERPIENTE

- 1-2& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)
- 3-4& **BASIC NC à G:** pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG (*légèrement sur diagonale avant D*) (&)
- 5-6& **1/4 de tour à D** ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&)
- 7-8& CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière **3H** (7) - CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)

9-16 R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, L ROCKING CHAIR, ¾ TURN R

- 1&2& CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)
- 3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
- 5& ROCK STEP latéral G côté G (5) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant **6H** (&)
- 6& ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**
- 7& ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**
- 8& ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (8) - ¼ de tour à D ... PD côté D **3H** (&)

17-24 L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS WITH L SWEEP, L CROSS, R SIDE, HALF DIAMOND FALL AWAY, L CROSS, ¼ TURN L

- 1 CROSS PG devant PD (1)
- 2&3 **SIDE ROCK CROSS :** ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG avec SWEEP PG d'arrière en avant (3)
- 4&5 CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **1H30** (5)
- 6&7 Pas PD arrière (6) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (7)
- 8& CROSS PG devant PD (*se placer face à* **9H**) (8) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **6H** (&)

25-32 ¼ TURN L INTO 'SINGLE-SINGLE-DOUBLE L', R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L CROSS

- 1&2& **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **3H** (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (*légèrement en avant*) (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 3&4 Pas PG côté G (*légèrement en avant*) (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (*légèrement en avant*) (4)
- 5&6& Pas PD côté D (*légèrement en avant*) (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (*légèrement en avant*) (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 7&8& **1/4 de tour à D** ... pas PD avant **6H** (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **3H** (8) - CROSS PG devant PD (&)

Style: Pour les comptes 1-6&, SWAY sur chaque pas en utilisant les hanches, le déplacement avant est très léger. (Counts 1-6& should « have a 'groove' to it »)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2015

<https://youtu.be/NJkBFZ9clJc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.