



# BADDEST GIRL IN TOWN



**Chorégraphes : Raymond Sarlemijn, Darren Bailey & Roy Hadisubroto** Novembre 2015

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 1 mur - 112 temps**

**Musique : Baddest Girl In Town - International Remix (Pitbull)**

## **PARTIE A : 48 temps**

### **1-8 PADDLE TURNS TO L, PADDLE TURNS TO R**

- 1-2 *En appui sur PG, 1/8 de tour à G ... pas PD légèrement côté D (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD légèrement côté D* **9H (2)**  
3-4 **1/8 de tour à G ... pas PD légèrement côté D (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD légèrement côté D (4)** **6H**  
5-6 *En appui sur PD, 1/8 de tour à D ... pas PG légèrement côté G (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG légèrement côté G* **9H (6)**  
7-8 **1/8 de tour à D ... pas PG légèrement côté G (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG légèrement côté G (appui PG) (8)** **12H**

### **9-16 BUTTERFLY R, L, CHASSE R, L HEEL BALL CROSS**

- 1-2 Pas PD côté D en commençant à rouler le genou D vers le genou G et terminer la rotation du genou en appui sur PD (*le bras D fait un mouvement similaire à la jambe*) (1)(2)  
3-4 Pas PG côté G en commençant à rouler le genou G vers le genou D et terminer la rotation du genou en appui sur PG (*le bras D fait un mouvement similaire à la jambe*) (3)(4)  
5&6 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)  
7&8 **HEEL BALL CROSS G** : talon PG diagonale avant G ↖ (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

### **17-24 1/4 L DIP, HITCH, BEHIND SIDE CROSS, 1/2 TURN MONTEREY TO R, ROCK AND CROSS**

- 1-2 **1/4 de tour à G ... pas PG avant en pliant légèrement le genou G** **9H (1)** - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) avec HITCH genou G lorsque vous commencez à pousser votre PG à l'arrière (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 **MONTEREY TURN modifié** : POINTE PD côté D (5) - **1/2 tour à D ... pas PD à côté du PG** **3H (6)**  
7&8 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

### **25-32 SIDE, CROSS, SIDE CROSS 1/4 TURN L, SYNCOPATED LOCK FORWARD**

- 1-2 Pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2)  
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - **1/4 de tour à G ... pas PD avant** **12H (4)**  
5&6 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG diagonale avant G ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG diagonale avant G ↖ (6)  
&7&8 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD diagonale avant D ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (7) - pas PD diagonale avant D ↗ (&) - pas PG avant (8)  
*Note: Danser jusqu'ici seulement la première fois que vous faites la partie A puis commencer la partie B.*

### **33-40 CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, X2**

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)  
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

### **41-48 JAZZ BOX WITH R, PIVOT 1/2 TURN L X2**

- 1-2-3-4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **6H**  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8) **12H**

## **PARTIE B : 32 temps**

### **1-8 BASIC SAMBA STEPS R, L, R, L (WITH DIRECTIONAL CHANGES)**

- 1&2 **1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale D (1) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant** (2) **10H30**  
3&4 **1/4 de tour à D ... pas PG sur diagonale G (3) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant** (4) **1H30**  
5&6 **1/4 de tour à D ... pas PD sur diagonale D (5) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant** (6) **4H30**  
7&8 **1/4 de tour à D ... pas PG sur diagonale G (7) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant** (8) **7H30**

**9-16 EXTENDED CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HIP ROLL**

- 1&2& 1/8 de tour à D ... **9H** TRIPLE STEP D latéral étendu : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&)
- 3&4 ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
- 5&6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (6)
- 7-8 HIP ROLL côté G puis en arrière (7) - terminer le HIP ROLL tour complet (*sens inverse des aiguilles d'une montre*) (appui PG) (8)

**17-24 SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN**

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD arrière (2)
- 3&4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD sur diagonale avant D (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (4)
- 5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG sur diagonale arrière G (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD arrière (6)
- 7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD sur diagonale avant D (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G (8)

**25-32 SYNCOPATED CROSS STOMPS, 3/4 TURN VOLTA L (face à 9H)**

- 1&2& STOMP PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (2) - STOMP PG devant PD (&)
- 3&4 Revenir sur PD arrière (3) - pas PG côté G (&) - STOMP PD devant PG (4)
- 5&6& 1/4 de tour à G ... CROSS PG devant PD **6H** (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... CROSS PG devant PD **3H** (6) - pas BALL PD à côté du PG (&)
- 7&8 1/4 de tour à G ... CROSS PG devant PD **12H** (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale G (8)

**PARTIE C : 32 temps****1-8 SYNCOPATED WEAVE L, WITH KNEE POP, SYNCOPATED WEAVE R WITH FOOT PUSH**

- 1&2& WEAVE à G syncopé: CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3&4 Pas PD à côté du PG (3) - KNEE POP des genoux en avant (*relever les talons*) (&) - baisser les talons (*appui PD*) (4)
- 5&6& WEAVE à D syncopé: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
- 7&8 Pas PG à côté du PD (7) - pousser PD côté D « OUT » tout en baissant l'épaule D (&) - ramener PD vers PG (*rester en appui sur PG*) (8)

**9-16 KICK BALL TOUCH, HEEL TWIST, HIP PUSH, HEEL SWITCHES, WITH ROCK RECOVER**

- 1&2& KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG en avant (2) - TWIST talon PG côté G (&)
- 3&4 Ramener talon G au centre (3) - pousser la hanche G en avant (&) - ramener la hanche G à sa position initiale (4)
- &5&6 HEEL SWITCHES: pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (6)
- &7-8 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

**17-24 SYNCOPATED LOCK STEP BACK, JUMP OUT IN, HIP, SHOULDER, CLOSE, HIP, SHOULDER, CLOSE**

- 1&2& STEP LOCK STEP D sur diagonale arrière D ↘: pas PD arrière ↘ (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière ↘ (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale arrière G ↙ **10H30** (&)
- 3&4 TOUCH PD à côté du PG (3) - JUMP pieds "APART" (&) - JUMP en ramenant les pieds l'un contre l'autre (4)
- 5&6 POINTE PD côté D en poussant les hanches à D (5) - appui sur PD côté D en baissant et remontant l'épaule D (&) - TOUCH PG à côté du PD en remontant l'épaule D (6)
- 7&8 1/4 de tour à D ... **1H30** POINTE PG côté G en poussant les hanches à G (7) - appui sur PG côté G en baissant l'épaule G (&) - TOUCH PD à côté du PG en remontant l'épaule G et en faisant 1/8 de tour à G **12H** (8)

**25-32 KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 TURN L, BOYBAND ARM RAISE, 1/4 TURN R**

- 1&2 KICK BALL CHANGE D: KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (2)
- 3-4 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (4) **12H**
- 5-7 BOUNCE (rebond) talon PD en levant la main D côté D (*regarder en direction de 12H*) (5)(6)(7)
- 8 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD en baissant le bras D (8)

Déroulement des séquences: A (court) – B – C – A – B – C – A – B – C

Note des chorégraphes : « Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir que nous avec cette danse. »

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2016  
<https://youtu.be/DcVP1w0DIYg>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.