



BETTER THAN EVER

Chorégraphe : Maddison Glover Australie février 2015 madpuggy@hotmail.com www.linedancewithillawarra.com

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 60 temps - Valse - 1 RESTART

Musique : Better Than You Left Me Mickey Guyton.

Introduction: 36 temps

1-6 CROSS, 1/2 TURNING TWINKLE, CROSS, SWEEP AROUND

1,2,3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 9H (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (3) 6H
4,5,6 CROSS PD devant PG (4) - SWEEP PG d'arrière en avant sur 2 temps (5) (6) 6H

7-12 CROSS, 1/4 BACK LOCK, 1/2 TURN BASIC BACK

1,2,3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 3H (2) - CROSS/LOCK PG devant PD (3)
4,5,6 Pas PD arrière (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 9H (5) - pas PD avant (6)

13-18 FORWARD BASIC, BACK 1/2 BASIC

1,2,3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)
4,5,6 Pas PD arrière (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 3H (5) - pas PD avant (6)

19-24 STEP FWD, 1/4 SIDE, BEHIND, 1/4, STEP 1/4

1,2,3 Pas PG avant (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 12H (2) - CROSS PG derrière PD (3)
4,5,6 1/4 de tour à D ... pas PD avant 3H (4) - STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG
... prendre appui sur D côté D (6) 6H
* Restart ici pendant le 3^{ème} mur.

25-30 FORWARD BASIC, BACK 1/2 TURNING BASIC

1,2,3 1/8 de tour à D ... pas PG avant 7H30 (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)
4,5,6 Pas PD arrière (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD avant (toujours sur la diagonale) (6) 1H30

31-36 FORWARD BASIC, BACK 1/2 TURNING BASIC

1,2,3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3) (toujours sur la diagonale)
4,5,6 Pas PD arrière (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant 7H30 (5) - pas PD avant (6) (toujours sur la diagonale)

37-42 FWD 1/2 TURNING BASIC, BACK 1/2 TURNING BASIC

1,2,3 Pas PG avant (sur la diagonale) (1) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 1H30 (2) - pas PG arrière (3)
4,5,6 Pas PD arrière (4) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD avant (6) 7H30

43-48 2X SLOW STEP HALF PIVOTS

1,2,3 SLOW STEP TURN: pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG (2) - prendre appui sur PD avant (3) 1H30
4,5,6 SLOW STEP TURN: pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG (5) - prendre appui sur PD avant (6) 7H30

49-54 STEP FWD, RAISE LEG/ SLOW KICK, COASTER STEP

1,2,3 (toujours sur la diagonale) Pas PG avant (1) - tendre lentement la jambe D en avant (comme un KICK lent) (2)(3)
4,5,6 COASTER STEP D: reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (5) - pas PD légèrement avant (6) 7H30

55-60 SQUARE UP- CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE X2

1,2,3 1/8 de tour à G ... (se placer face à 6H) CROSS/ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (3)
4,5,6 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD côté D (6) 6H

Restart: pendant le 3ème mur (lequel commence face à 12H). Danser jusqu'au temps 24 puis reprendre la danse au début, vous serez alors face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.