



BACK IT UP, NOW!

Chorégraphes : Pim Van Grootel & Bella Scholtzé Hollande Juin 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - TAG + RESTART

Musique : Back It Up Prince Royce Ff. Pitbull **Introduction:** 32 temps

- 1-8 BASIC SAMBA STEPS, R, L, SHUFFLE FWD, DIAGONAL R, KICK, CROSS SHUFFLE BACK, KICK**
1&2 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (&) - revenir sur PD avant (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - ROCK STEP D arrière (&) - revenir sur PG avant (4)
5&6& **TRIPLE STEP D latéral en direction de 1H30**: pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (&)
7&8& **TRIPLE STEP G latéral en direction de 7H30**: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8) - KICK PD côté D en vous replaçant face à **12H** (&)
Note: les comptes 5 à 8& sont exécutés sur la diagonale 1H30 - 7H30, corps orienté face à 10H30
- 9-16 SAILOR STEP R, L, CROSS BEHIND, SHUFFLE L, ROCK R, RECOVER WEIGHT**
1&2 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)
&3& **SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (&) - petit pas PD côté D (3) - pas PG côté G (&)
4 CROSS PD derrière PG (4)
5&6 **TRIPLE STEP G latéral**: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)
- 17-24 STEP FWD 1/8 TURN L, 1/2 TURN L, CROSS SHUFFLE 1/2 TURN L, FULL TURN L, COASTER STEP, FLICK**
1-2 **1/8 de tour à G ... 10H30 STEP TURN**: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 4H30**
3&4 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à G: 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 7H30 (3) - CROSS PG devant PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD arrière (4) 10H30**
5-6 **1/2 tour à G ... pas PG avant 4H30 (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (6) 10H30**
7&8 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
& FLICK PD arrière (&)
- 25-32 ROCKING CHAIR, CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, CROSS OVER, 1/4 TURN R**
1& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR face à 10H30**
3&4 **1/8 de tour à D ... 12H** CROSS PD devant PG (3) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (4)
5&6 CROSS PG devant PD (5) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (6)
7-8 CROSS PD devant PG (7) - **1/4 de tour à D ... pas PG arrière (8) 3H**
- 33-40 3/8 TURN R, LOCK SHUFFLE RIGHT, 1/2 TURN R, LOCK SHUFFLE L, 1/2 TURN R, LOCK SHUFFLE R, STEP FWD 1/2 TURN R**
1&2 **3/8 de tour à D ... 7H30 STEP LOCK STEP D avant**: pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)
3&4 **1/2 tour à D ... 1H30 STEP LOCK STEP G arrière**: pas PG arrière (3) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (4)
5&6 **1/2 tour à D ... 7H30 STEP LOCK STEP D avant**: pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)
7-8 **STEP TURN**: pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (8) 1H30**
- 41-48 WALK L, R, STEP FWD, LOCK STEP, SHUFFLE R, STEP FWD 5/8 TURN L**
1-2 **2 pas avant**: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
&3& Pas BALL PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (3) - petit pas PG avant (&)
4 pas PD avant (4)
5&6 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 Pas PD avant (7) - **5/8 de tour à G sur BALL PD ... appui sur PG avant (8) 6H**

RESTART 1: Pendant le 2ème tour, après 32 temps de danse. Ajouter 1/4 de tour à D pour reprendre la danse au début sur le compte 1.

TAG: A la fin du 5ème mur, faire le tag qui suit (vous serez face à 6H).

1-8 RIGHT & LEFT ARM UP IN THE AIR

- 1-4 Lever le bras D en l'air sur 4 temps
5-8 Lever le bras G en l'air sur 4 temps

9-8 HIPS, R, L, R, L

- 1-2 HIP BUMP côté D
3-4 HIP BUMP côté G
5-6 HIP BUMP côté D
7-8 HIP BUMP côté G (terminer en appui sur PG)

Redescendre les 2 bras pendant les Hips Bumps.

1-4

- 1-2 **2 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3-4 **STEP TURN**: pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4)**

Après avoir fait le Tag, vous ne danserez la chorégraphie que 2 fois. Ne danser que jusqu'au temps 32 les deux fois (penser au 1/4 de tout à D supplémentaire avant de reprendre la danse au début).