



# FOLLOW ME



**Chorégraphes :** Darren Bailey (Angleterre), Raymond Sarlemijn (Hollande) & Fred Whitehouse (Angleterre) Juillet 2013

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Follow Me Wisnu **Introduction:** 8 + 16 temps

- 1-8**  
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5&6& Pas PG côté G (5) - SWIVEL talon PD « IN » (&) - SWIVEL talon PD retour à sa place initiale (6) - SWIVEL talon PG « IN » (&)  
7&8& SWIVEL talon PD retour à sa place initiale (7) - SWIVEL talon PD « IN » (&) - SWIVEL talon PD retour à sa place initiale (8) - pas PG à côté du PD (&)
- 9-16**  
1-2 CROSS PD devant PG (1) - **3/4 de tour à G ...** prendre appui sur PG (2) **3H**  
3 **1/4 de tour à G ...** pas PD côté D (3) **12H**  
4&5 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)  
6-7 ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (7)  
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)
- 17-24**  
1-2-3 Pas PD devant PG (1) - SWIVEL des 2 talons côté D (2) - SWIVEL des 2 talons retour à leur place initiale (3) (*appui PG*)  
4&5 **KICK BALL STEP:** KICK PD avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)  
6-7 SKATE PD côté D (6) - SKATE PG côté G (7)  
8& KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&)
- 25-32**  
1-2 LOCK PG derrière PD (1) - TWIST des 2 talons côté D en faisant 1/3 de tour à G (2)  
3-4 TWIST des 2 talons côté D en faisant 1/3 de tour à G (3) - TWIST des 2 talons côté D en faisant 1/3 de tour à G (4) (*appui PG*) **12H**  
5-6& **HEEL GRIND:** Talon D croisé devant le pied G (5) - **1/8 de tour sur talon D ...** pas PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&) **1H30**  
7&8& **HEEL SWITCHES:** TAP talon PG avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&)
- 33-40**  
1-2 **HEEL GRIND:** Croiser talon PG devant PD (1) - **1/4 de tour à G sur talon G ...** pas PD côté D (2) **10H30**  
3&4 **1/8 de tour à G ...** pas PG arrière (3) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière (4) **9H**  
5-6 Pas PD arrière (5) - HIP BUMP hanche G en avant (6)  
7-8& Pas PG arrière (7) - HIP BUMP hanche D en avant (8) - pas PD à côté du PG (&)
- 41-48**  
1-2 **2 pas avant :** pas PG avant (1) - pas PD avant (2)  
&3 ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3)  
4 Pas PG avant (4)  
&5 ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (5)  
6 CROSS PD devant PG (6)  
7-8& **1/4 de tour à D ...** pas PG arrière (7) - **1/4 de tour à D ...** pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) **3H**
- 49-56**  
1-3 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (2)(3)  
4 HITCH genou G (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - **1/4 de tour à D ...** HITCH genou D (6) **6H**  
7-8 **1/4 de tour à D ...** pas PD côté D (7) - HITCH genou G (8) **9H**
- 57-64**  
1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)  
3&4 Pas PG avant sur diagonale avant D (3) - POP poitrine en avant (*ramener PD à côté du PG sans appui*) (&) - ramener poitrine en arrière (4)  
5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (6) **6H**  
7-8 **1/2 tour à G ...** pas PD arrière (7) - **1/2 tour à G ...** pas PG avant (8) **6H**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.