



FLY HIGH

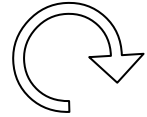


Chorégraphe : Maggie Gallagher Irlande Octobre 2013

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Let Me Go Gary Barlow **Introduction:** 8 temps (environ 4 secondes)



1-8 STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FWD, RECOVER

1-2 **STEP TURN :** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 6H**

3-4 Pas PD avant (3) - ½ **tour à D** ... pas PG arrière (4) **12H**

5&6 **1/2 tour à D ... TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6) **6H**

7-8 **ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)**

9-16 JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

&1-2 **JUMP PG** arrière légèrement "OUT" (&) - **JUMP PG** arrière légèrement "OUT" (1) - pas PG arrière (2)

3-4 **ROCK STEP D** arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (6) 3H**

7&8 **CROSS TRIPLE D vers G :** **CROSS PD** devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - **CROSS PD** devant PG (8)

17-24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, R SAILOR

1-2 **ROCK STEP** latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D :** **CROSS PG** devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - **CROSS PG** devant PD (4)

5-6 **ROCK STEP** latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6)

7&8 **SAILOR STEP D :** **CROSS PD** derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD à côté du D (8)

25-32 TOUCH L BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK R,L, R KICK BALL CHANGE

1-2 **TOUCH** pointe PG derrière PD (1) - **UNWIND** ½ tour à G (*appui sur PG*) (2) **9H**

3-4 **STEP TURN :** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4) 3H**

5-6 **2 pas avant :** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 **KICK BALL CHANGE D :** **KICK PD** avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

33-40 HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, L CHASSE

1-2 **HEEL GRIND :** Pas talon PD croisé devant le PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D (« OUT ») **et en progressant côté G (1) - pas PG côté G (2)**

&3-4 Pas BALL PD à côté du PG (&) - **CROSS PG** devant PD (3) - ¼ **de tour à G** ... pas PD arrière (4) **12H**

5-6 ½ **tour à G** ... pas PG avant (5) - ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (6) **3H**

7&8 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

**** Restart ici pendant le 6^{ème} mur (vous serez face à 6H)**

41-48 CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

1-2 **CROSS ROCK** PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 **ROCK STEP** latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4) *** Restart ici pendant le 2^{ème} mur (vous serez face à 6H)**

5-6 **JAZZ BOX CROSS D :** **CROSS PD** devant PG (5) - pas PG arrière ... (6)

7-8 ... pas PD côté D (7) - **CROSS PG** devant PD (8)

49-56 STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

1-2 **STOMP** down PD côté D (1) - **HOLD** (2)

3&4 **BEHIND SIDE CROSS G :** **CROSS PG** derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - **CROSS PG** devant PD (4)

5-6 **STOMP** down PD côté D (5) - **HOLD** (6)

7&8 **BEHIND SIDE CROSS G :** **CROSS PG** derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - **CROSS PG** devant PD (8)

7

57-64 R POINT, HOLD & L POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 **POINTE PD** côté D (1) - **HOLD** (2)

&3-4 Pas PD à côté du PD (&) - **POINTE PG** côté G (3) - **HOLD** (4)

& Pas PG à côté du PD (&)

5-6 **ROCK STEP D** avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] **ROCKING**

7-8 **ROCK STEP D** arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] **CHAIR 3H**

RESTART 1 : * Restart après 44 temps du 2^{ème} mur (vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début).

TAG : à la fin des murs 3 & 4, reprendre les 8 derniers temps.

RESTART 2 : ** Après 40 temps du 6^{ème} mur (vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début).

FIN : pendant le 8^{ème} mur, après 30 temps de danse, pas PD avant. (12H)

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.