



FIESTA DEL FUEGO



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2013 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Corazon De Fuego Soraya Arnelas **Introduction:** 32 temps



- 1-8 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, FWD LOCK STEP, MAMBO FWD, LOCK, BACK, BACK**
1& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
2& ROCK STEP D arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR
3&4 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)
5&6 **MAMBO G avant :** ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (6)
7&8 LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (7) - pas PG arrière légèrement sur la G (&) - pas PD arrière légèrement sur la D (8)
- 9-16 CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN, STEP PIVOT 3/4 TURN STEP, SAILOR STEP, KICK & POINT**
1&2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (2) 9H
3&4 Pas PD avant (3) - 3/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG (&) *1^{er} Restart - pas PD côté D (4) 12H
5&6 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)
7&8 KICK PD croisé devant PG ↖ (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8)
- 17-24 CROSS SAMBA, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, 1/2 TURN L, CROSS SHUFFLE**
1&2 **CROSS SAMBA :** CROSS PG devant PD (1) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG côté G (2).
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4).
5&6 ROCK STEP PG côté G (5) - revenir sur PD arrière en commençant 1/2 tour à G (&) - terminer le 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG côté G (6) 6H
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 25-32 L STEP TOUCH, HIP BUMP, R STEP TOUCH, HIP BUMP, BACK TOUCH, FWD TOUCH, STEP OUT L, R, HIP SWAY**
&1&2 Petit JUMP PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (1) - BUMP hanche D côté D (&) - revenir position initiale (2)
&3&4 Petit JUMP PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (3) - BUMP hanche G côté G (&) - revenir position initiale (4)
&5&6 Petit pas PG arrière (&) - TOUCH PD à côté du PG (5) - pas PD avant (&) - TOUCH PG à côté du PD (6)
&7-8 JUMP pied G « OUT » pieds "APART" (écartement largeur des épaules) (&) - SWAY à D (7) - SWAY à G (appui PG) (8)
- 33-40 SAILOR STEP 1/4 TURN R, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA 1/4 TURN R, FWD LOCK STEP**
1&2 **SAILOR STEP D 1/4 de tour à D :** CROSS PD derrière PG (1) - 1/4 de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - petit pas PD avant (2) 9H
3&4 **CROSS SAMBA :** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) - pas PG côté G (4).
5&6 **CROSS SAMBA 1/4 de tour à D :** CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (6). 12H
7&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)
- 40-48 STEP FWD, HEEL SWIVEL & STEP FWD, HEEL SWIVEL & MAMBO STEP, COASTER STEP**
1&2 Pas PD avant (1) - SWIVEL talon PD côté D (&) - SWIVEL talon PD retour au centre (2)
& Pas PG à côté du PD (&)
3&4 Pas PD avant (3) - SWIVEL talon PD côté D (&) - SWIVEL talon PD retour au centre (4)
& Pas PG à côté du PD (&)
5&6 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)
7&8 **COASTER STEP G :** reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 49-56 MAMBO 1/2 TURN R, FWD LOCK STEP, STEP 1/2 TURN L STEP, FULL TURN R**
1&2 **MAMBO D 1/2 tour :** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (2) 6H
3&4 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (4).
5&6 **STEP TURN STEP :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant (6) 12H
7-8 1/2 tour à D ... pas PG arrière (7) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (8) 12H
- 57-64 STEP PIVOT 1/4 TURN R CROSS, STEP R, TOGETHER, CROSS SAMBA 1/4 TURN, BALL STEP 1/4 TURN, STEP**
1&2 **STEP 1/4 CROSS :** pas PG avant (1) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (&) - CROSS PG devant PD (2) 3H
3-4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4) (**2^{ème} Restart ici pendant le 4^{ème} mur, face à 9H)
5&6 **CROSS SAMBA 1/4 de tour à D :** CROSS PD devant PG (5) - pas BALL PG côté G (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (6). 6H
&7-8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (7) - pas PG avant (8) 9H

***RESTART 1 :** Après le 12^{ème} temps du 2^{ème} mur. Vous serez alors face à 9H. A la place de 3&4, faire 3-4 comme décrit ci-dessous :

3-4 Pas PD avant (3) - 3/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG (4)

****RESTART 2 :** Après 60 temps du 4^{ème} mur. Vous serez alors à 9H. Reprendre au début après 3-4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)

FIN : Pivot 1/2 tour à D pour terminer face à 12H.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Août 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.