



BRING ME SUNSHINE



Chorégraphe : Darren Bailey & Roy Verdonk Mai 2011

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - Partie A : 32 temps, 4 murs- Partie B : 32 temps, 2 murs

Musique : Bring Me Sunshine The Jive Aces

Déroulement des séquences: A, A, A, A, B jusqu'à la fin de la musique

Introduction: 8 temps

Partie A (4 murs)

1-8 R WEAVE, R SCISSOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE

1-4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5-6 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD

7&8 CROSS PD devant PG - soulever les 2 épaules - abaisser les deux épaules

9-16 L WEAVE, L SCISSOR STEP, WITH SHOULDER BOUNCE

1 à 4 *WEAVE à G* : Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5-6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG

7&8 CROSS PG devant PD - soulever les 2 épaules - abaisser les deux épaules

17-24 TOUCH & DRAG BACK, WITH CLICKS

1-2 Placer PD en avant sur diagonale avant D + **SNAP** mains en avant - DRAG PD vers PG tout en ramenant les bras de chaque côté du corps (*prendre appui sur PD*)

3-4 Placer PG en avant sur diagonale avant D + **SNAP** mains en avant - DRAG PG vers PD tout en ramenant les bras de chaque côté du corps (*prendre appui sur PG*)

5-8 Reprendre les temps 1 à 4

Les pas 1 à 8 devraient se faire avec un léger déplacement sur la D

25-32 L PIVOT TURN 1/2 x 2, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

1-2 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **6H**

3-4 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **12H**

5-8 *JAZZ BOX 1/4 de tour* : CROSS PD devant PG - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **3H**

Après 24 temps du 4^{ème} mur, STOMP PD côté D avec HOLD de 4 temps (Slow), puis 1/4 de tour à D ... STOMP PG côté G avec HOLD de 4 temps (Slow)

Partie B (2 murs)

1-8 RUMBA BOX, 1/2 TURN SHUFFLE R, 1/4 TURN SHUFFLE R, BOTH SHUFFLE TOWARDS B

1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

5&6 *TRIPLE STEP D 1/2 tour à D* : 1/4 de tour à D ... pas PD côté - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour à D ... pas PD avant

7&8 1/4 tour à D ... *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **9H**

Sur les temps 7, 8 pousser les deux mains au-dessus de la tête (2 fois)

9-16 JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R, 1/2 PIVOT TURN L x 2

1 à 4 *JAZZ BOX 1/4 de tour* : CROSS PD devant PG - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant **12H**

5-6 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **6H**

7-8 *STEP TURN* : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG* **12H**

17-24 STEP TOUCH, BACK KICK, BEHIND SIDE CROSS x 2

1&2& Pas PD diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** - pas PG diagonale arrière G - KICK PD côté D + **SNAP**

3&4 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5&6& Pas PG diagonale avant G - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** - pas PD diagonale arrière D - KICK PG côté G + **SNAP**

7&8 CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour à D ... pas PD avant - pas PG avant **3H**

25-32 WALK R, L, STEP, TOGETHER CLOSE, HEEL SPLIT, ROCKING CHAIR x 2 with 1/4 TURN R

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

3 Pas PD à côté du PG

&4 *HEEL SPLIT* : écarter les talons - ramener les talons au centre

5&6& ROCK STEP avant sur talon D - 1/8 de tour à D ... revenir sur PG arrière - ROCK STEP D arrière - 1/8 de tour à D ... revenir sur PG avant **6H**

7&8& ROCK STEP avant sur talon D - revenir sur PG arrière - ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer