



BRING ME TO LIFE



Chorégraphe : Ria VOS Pays-Bas Janvier 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Bring Me To Life (Almighty Club Radio Mix) Katherine Jenkins BPM 128 Introduction: * 32 temps

- 1-8 L STEP FWD, BRUSH, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, UNWIND ½ TURN R, CROSS, R SCISSOR CROSS**
1-2-3 Pas PG avant - BRUSH PD en croisant devant PG - CROSS PD devant PG
4&5 **COASTER CROSS G**: reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
6-7 **UNWIND ½ tour**: décroiser avec ½ tour à D (appui PD) - CROSS PG devant PD **6H**
8&1 **SCISSOR STEP D**: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 9-16 SIDE, CROSS, L SCISSOR CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, ¼ TURN L CHASSE R**
2-3 Pas PG côté G 6 CROSS PD devant PG
4&5 **SCISSOR STEP G**: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
6-7 **¼ de tour à G ... pas PD arrière - ¼ de tour à G ... pas PG côté G** **12H**
8&1 **¼ de tour à G ... TRIPLE STEP latéral D**: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **9H**
- 17-24 DRAG, & CROSS, SIDE, R SAILOR STEP, BEHIND, ¼ TURN R**
2 DRAG PG à côté du PD
& **SWITCH**: pas BALL PG à côté du PD
3-4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5&6 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
7-8 Pas PG derrière PD - **¼ de tour à D ... pas PD avant** **12H**
- 25-32 STEP, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, ½ TURN L STEP BACK, L SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD**
1-2 **STEP TURN**: pas PG avant - ½ tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** **6H**
3-4 Pas PG en avant - **½ tour à G ... pas PD en arrière** **12H**
5&6 **TRIPLE STEP ½ tour**: **¼ de tour à G ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - ¼ de tour à D ... pas PG avant** **6H**
7-8 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
- 33-40 R SHUFFLE BACK, ROCK BACK, DIP/STEP FWD, ¼ TURN R POINT R, DIP/SIDE, L KICK BALL CROSS**
1&2 **TRIPLE STEP D arrière**: pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant **** RESTART ici murs 3 & 5**
5&6 Pas PG avant avec légère flexion - se redresser en faisant **¼ de tour à D ...** POINTE PD sur diagonale avant D
7 Pas PD côté D avec légère flexion
8&1 **KICK BALL CROSS**: KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 41-48 WALK, WALK, SHUFFLE TURNING ¾ ARC TURN LEFT, JAZZ BOX**
2-3 Pas PG avant - pas PD avant en commençant un ¾ de tour à G, **en arc de cercle**
4&5 **TRIPLE STEP G avant en finissant le ¾ de tour à G**: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
6-7-8 CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D *** RESTART ici mur 2**
- 49-56 CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN R**
1-2 CROSS ROCK PG devant PD - revenir sur PD arrière
& **SWITCH**: pas PG à côté du PD
3-4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5&6 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7-8 ROCK STEP latéral côté G - **¼ de tour à D ... pas PD avant** **3H**
- 57-64 FULL TURN R, SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L, SIDE STEP, TOUCH**
1-2 **½ de tour à D ... pas PG arrière - ½ de tour à D ... pas PD avant** **3H**
3&4 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5-6 **STEP TURN**: pas PD avant - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG** **9H**
7-8 **¼ de tour à G ... pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD** **6H**
- TAG : 4 temps, à la fin du 1^{er} mur (ROCKING CHAIR)**
1-2 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière **] ROCKIN**
3-4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant **] CHAIR**

RESTARTS : 2^{ème} mur après 48 temps, face à 6H, puis 3^{ème} et 5^{ème} murs après 36 temps, face à 12H.

Déroulement des séquences : 64+tag, 48, 36, 64, 36, 64

Source : Fiche de la chorégraphe. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer