



# BREAK ME UP



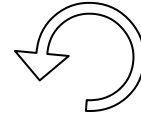
**Chorégraphe :** **Kate Sala** Angleterre Mars 2015 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

**Musique :** Break Me Up **Erika Selin** Vidéo par la chorégraphe: <https://youtu.be/4L0bdbSxdMY>

**Introduction:** 32 temps



**1-8 JAZZ BOX, STEP PIVOT 1/2 TURN, ROCK FORWARD, RECOVER.**

1-4 **JAZZ BOX D:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN:** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 6H**

7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

**9-16 FULL TURN BACK R, COASTER STEP, WALK X 2, KICK BALL CHANGE.**

1-2 1/2 tour à D ... pas PD avant (1) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (2) **6H**

3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **2 pas avant:** pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

7&8 **KICK BALL STEP G:** KICK PG avant (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

**17-24 FORWARD, TAP, DIAGONAL CHASSE BACK, CROSS, BACK, STEP BACK, TAP.**

1-2 Pas PG avant (1) - TAP PD derrière le talon G (2)

3&4 *En se déplaçant sur la diagonale arrière D ...* **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) en direction de **10H30**

5-8 CROSS PG devant PD (5) - face à **6H** ... pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - TOUCH pointe PD devant PG (8)

**25-32 STEP FWD. STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE.**

1-4 Pas PD avant (1) - **STEP TURN:** pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (3) 12H** - pas PG avant (4)

5-6 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (6) 9H**

7&8 **CROSS TRIPLE D vers G:** CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

**33-40 SIDE ROCK, BACK ROCK, CHASSE L. CROSS STEP, 1/2 UNWIND L.**

1-4 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - CROSS ROCK PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - **UNWIND 1/2 tour à G (8) (appui PG) 3H**

**41-48 CROSS, TOUCH L, CROSS BEHIND, SWEEP R, BEHIND, SIDE, SWAY R, SWAY L**

1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTÉ PG côté G (2)

3-4 CROSS PG derrière PD (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4)

5-6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)

7-8 Pas PD côté D ... SWAY des hanches à D (7) - SWAY à G (8) *\*Restart ici pendant le 2ème mur*

**49-56 CROSS STEP, 1/2 UNWIND L, WEAVE LEFT, KICK BALL CROSS.**

1-2 CROSS PD devant PG (1) - UNWIND 1/2 tour à G (2) **(appui PG) 9H**

3-6 **WEAVE à G:** CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)

7&8 **KICK BALL CROSS D:** KICK bas PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

**57-64 CHASE R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER.**

1&2 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 CROSS ROCK PG derrière PD (3) - revenir sur PD avant (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 CROSS ROCK PD derrière PG (7) - revenir sur PG avant (8)

- *Restart pendant le 2<sup>ème</sup> mur, après 48 temps de danse. Vous serez alors face à 12H pour reprendre la danse au début.*
- *Terminer sur le temps 7 de la quatrième section, CROSS PD devant PG.*
- *Tous mes remerciements à Frank Boucheraud pour m'avoir suggéré cette musique.*

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2015  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*