



BODY GOES BOOM

Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre Août 2014 www.dancewithrachael.com Rachaaldance@me.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - No Tag no Restart

Musique : Boom Boom Justice Crew BPM 126

Introduction: 16 temps

1-8 R BACK, L TOUCH, L FWD, ½ TURN L BACK R, L BACK, ¼ TURN L TOUCH R, R SIDE ROCK CROSS

1-2 Pas PD arrière (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) (Style : orienter le corps face à 1H30)

3-4 Pas PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière (4) **6H**

5-6 Pas PG arrière (Style : orienter le corps face à 4H30) (5) - ¼ de tour à G ... TOUCH PD à côté du PG (6) **3H**

7&8 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 L SIDE ROCK, ¼ TURNING L SAILOR, R FWD, ½ PIVOT L, R KICK OUT-OUT

1-2 ROCK STEP latéral G côté G (comme un PRESS) (Style : lever l'épaule G pour accentuer) (1) - revenir sur PD côté D (baisser l'épaule G) (2)

3&4 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **12H**

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) **6H**

7&8 KICK PD avant (7) - pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (8)

17-24 R TOUCH TOGETHER, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, L SIDE ROCK CROSS, R TAP – STEP, ¼ TURNING L SAILOR

&1-2 TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3&4 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 TOUCH BALL PD légèrement « OUT » côté D (5) - pas PD côté D (genou D légèrement plié) (6)

7&8 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **3H**

25-32 R FWD ROCK WITH R SWEEP, R SAILOR, L CROSS, R BACK, L BALL, R CROSS,

1-2 ROCK STEP PD avant (Style : croiser légèrement devant PG, genoux un peu pliés, en regardant le sol) (1) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)

3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6&7 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

32-40 L CHASSE INTO SYNCOPATED SIDE ROCKS, L FWD ROCK, 2 WALKS BACK L-R

8&1 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)

2&3-4 Revenir sur PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)

&5-6 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 **2 pas arrière** : pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8)

41-48 ¼ TURN L, POINT R, 1 ¼ ROLLING VINE R, L FWD ROCK, L OUT-OUT-IN MOVING SLIGHTLY BACK

1-2 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (1) - POINTE PD côté D (2) **12H**

3-4-5 ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière (4) - ½ tour à D ... pas PD avant (5) **3H**

6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)

&8& Pas PG légèrement arrière « OUT » (&) - pas PD côté D (8) - pas PG arrière (&)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.