



BOOM SH-BOOM



Chorégraphe : Rachael McEnaney UK Février 2013 www.dancejam.co.uk Rachaeldance@me.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Boom Sh-Boom Martin Sexton WCS BPM 96

Introduction: 16 temps

1-8 R BACK ROCK (BUMP), BALL CROSS, L SIDE ROCK KICK, R SIDE, L KICK BALL , WALK R, L
1&2 ROCK STEP PD sur diagonale arrière D (*direction 4H30*) en poussant les hanches à l'arrière (*et en décollant la pointe du PG*) (*vous vous retrouvez alors face à 10H30*) (1) - pas BALL PG sur place (&) - CROSS PD devant PG (2)
3&4 ROCK STEP latéral G côté G **12H** (3) - revenir sur PD côté D (&) - KICK PG en avant (4)
&5&6 Pas PG près du PD (&) - pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (&) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (6)
&7-8 Pas BALL PG sur place (&) - *2 pas avant sur diagonale avant G* : pas PD avant ↖ (7) - pas PG avant ↖ **10H30** (8)

9-16 R MAMBO with 3/8 TURN R, STEP L, ¼ PIVOT R, CROSS L, R SIDE ROCK INTO WEAVE L with HEEL DIG
1&2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - **3/8 de tour à D** ... pas PD avant (2) **3H**
3&4 **STEP ¼ CROSS** : pas PG avant (3) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD côté D (&)** - CROSS PG devant PD (4) **6H**
5& ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (&)
6&7& **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&)
8 TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (8)*
Restart ici, pendant le 4^{ème} mur. Vous serez face à 9H pour recommencer la danse.

17-24 BALL CROSS L, UNWIND FULL TURN R, R CHASSE, FWD & BACK ROCKS with HIPS, ½ TURN R
&1-2 Pas BALL PD sur place (&) - CROSS PG devant PD (1) - UNWIND tour complet à D (*finir en appui sur PG*) (2) **6H**
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5-6 Pas PG avant avec poids du corps et HIP ROLL (5) - ROCK PD arrière en poussant les hanches à l'arrière (6)
7-8 Pas PG avant avec poids du corps et HIP ROLL (7) - ½ **tour à D** ... pas PD avant (8) **12H**

25-32 WALK FWD L-R, STEP RWD L, ¼ TURN L with R BALL CHANGE, CROSS R, FULL TURNING TRIPLE STEP, R TOE TAP-TOUCH
1-2 *2 pas avant* : pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
3&4 Pas PG avant (3) - ¼ **de tour à G** ... pas BALL PD côté D (&) - pas PG sur place (4) **9H**
5-6&7 CROSS PD devant PG (5) - ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière (6) - ½ **tour à D** ... pas PD avant (&) - ¼ **de tour à D** ... pas PG côté G (7) **9H**
&8 *En amenant PD vers PG* ... TAP PD à une distance du PG équivalente à une largeur d'épaules (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

* **Restart après 16 temps de danse, pendant le 4ème mur. Vous serez face à 9H pour recommencer la danse.**

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2013
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.