



BLURRED LINES

Chorégraphes : Rachael McEnaney (Angleterre) Avril 2013 www.dancewithrachael.com Rachaaldance@me.com
& Arjay Centeno (USA) Avril 2013 funkypatterns@yahoo.com

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - « West Coast Swing Feel »

Musique : Blurred Lines Robin Thicke f./ Pharrell & T. 4 min 22 BPM 120

Introduction: 32 temps après les 4 temps de préintroduction

- 1-9 R HITCH, SLIDE, L BEHIND SWEEPING R, R BEHIND, L BALL, R CROSS, 1/4 TURN L WALKING L, R, L MAMBO INTO 1/4 L**
1-2-3 HITCH genou D (1) - grand pas PD côté D ... SLIDE PG vers PD (2) - pas PG derrière PD et SWEEP PD d'avant en arrière (3)
4&5 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5) (Style: pendant le "BALL CROSS", plier les genoux et se baisser légèrement)
6-7 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (6) - pas PD avant (7) **9H**
8&1 ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (1) **6H**
- 10-17 TOUCH R, STEP R, KICK L BALL WALK R-L-R, STEP FWD L, PIVOT 1/4 TURN R, L CROSS**
2-3-4 TOUCH PD à côté du PG (2) - pas PD côté D (3) - KICK PG en avant (4)
8&5-6-7 Pas BALL PG sur place (&) - **3 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (7)
8&1 **STEP ¼ CROSS:** pas PG avant (8) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD (&)** - CROSS PG devant PD (1) **9H**
- 18-25 BIG STEP R SLIDE L, L BEHIND, R SIDE BALL ROCK, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE BALL ROCK**
2-3 Grand pas PD côté D (2) - **HOLD** avec SLIDE PG vers PD (3)
4&5 CROSS PG derrière PD (4) - ROCK STEP latéral PD côté D sur BALL PD (&) - revenir sur PG côté G (5)
6-7-8&1 CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD derrière PG (8) - ROCK STEP latéral PG côté G sur BALL PG (&) - revenir sur PD côté D (1)
- 26-32 L CROSS, R SIDE, L SAILOR WITH 1/4 TURN INTO A 3/4 PADDLE TURN L**
2-3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (3)
4&5 **SAILOR STEP G 1/4 tour à G:** CROSS PG derrière PD (4) - **1/8 de tour à G** ... pas PD à côté du PG (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG avant (5) **6H**
8&6-7-8 **PADDLE TURN LEFT:** pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (6) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **9H**
Style: Essayer de ne pas faire ces pas de façon trop « militaire », les réaliser en décrivant un arc de cercle comme si vous dansiez autour d'un sac posé au sol sur votre G.
- 33-40 SIDE R, HIP ROLL L, TWIST L HEELS-TOES-HEELS, TWIST R HEELS-TOES**
1-2-3 Pas PD côté D en poussant la hanche D côté D (1) - faire un grand cercle sens inverse des aiguilles d'une montre  sur 2 temps et terminer hanche et poids du corps sur la D (2) (3)
4&5-6-7 TWIST des 2 talons côté G (4) - TWIST des 2 pointes côté G (&) - TWIST des 2 talons côté G (5) - TWIST des 2 talons côté D (6) - TWIST des 2 pointes côté D (7)
8 KICK PG en avant (8)
- 41-48 CLOSE L, R TOUCH, R HITCH, R BEHIND, L TOUCH, L HITCH, L BEHIND, R TOUCH, R HITCH, R BEHIND, L SHUFFLE 1/4 L**
8&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (vous pouvez également faire un KICK bas) (1) - HITCH genou D (&) - CROSS PD derrière PG (2)
3&4 POINTE PG côté G (vous pouvez également faire un KICK bas) (3) - HITCH genou G (&) - CROSS PG derrière PD (4)
5&6 POINTE PD côté D (vous pouvez également faire un KICK bas) (5) - HITCH genou D (&) - CROSS PD derrière PG (6)
7&8 **TRIPLE STEP 1/4 de tour à G:** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **6H**
- 49-56 STEP R, 3/4 PIVOT L WITH R SWEEP, R CROSS, L BACK, R CLOSE, WALK L-R-L**
1-2-3 Pas PD avant (1) - **3/4 de tour à G** avec transfert du poids du corps sur PG et SWEEP PD (2) - **HOLD** et continuer le SWEEP PD d'arrière en avant (3) **9H**
4&5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (5)
6-7-8 **3 pas avant:** pas G avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8)
- 57-64 HEEL-HEEL TURN WITH 1/2 R, WALK R-L, 1/4 L WITH HIP BUMPS, L BALL, R CROSS, UNWIND 1/2 L**
8&1 SWIVEL talon PD côté G avec **1/4 de tour à D (&)** - SWIVEL talon PG « OUT » avec **1/4 de tour à D (1)** (terminer en appui sur PG) **3H**
2-3 **2 pas avant:** pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4&5&6 **1/4 de tour à G** ... lever PD et **BUMP** hanche D vers le haut et à D (4) - **BUMP** des hanches au centre avec POINTE PD côté D (&) - **BUMP** des hanches côté D et vers le bas (5) - **BUMP** des hanches au centre (&) - **BUMP** des hanches côté D et vers le bas (6) **12H**
(4&5: décrire un C avec les hanches. Pendant 5&6 essayer de garder les genoux dans la même direction.)
8-7-8 Pas sur place sur BALL PG (&) - CROSS PD devant PG (7) - **UNWIND 1/2 tour à G** ... **prendre appui sur PG (8)** **6H**

Source: www.dancewithrachael.com. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2013
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.