



# BIG JIMMY



**Chorégraphe :** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie Octobre 2010

**Niveau :** Débutant - Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

**Musique :** Big Jimmy & Felicidad Graeme Connors BPM 180

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 RIGHT SCISSOR, HOLD, 4 COUNT VINE LEFT

1-4 **SCISSOR STEP D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**

5-7 **VINE à G**: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 CROSS PD devant PG

## 9-16 LEFT SCISSOR, HOLD, TRIPLE STEP ¾ TURN LEFT, HOLD

1-4 **SCISSOR STEP G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

5-6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H**

7-8 ¼ de tour à G ... pas PD avant - **HOLD 3H**

## 17-24 LEFT MAMBO FORWARD, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 **MAMBO G avant**: ROCK STEP G avant - revenir sur PD - pas PG arrière - KICK PD diagonale avant D ↗

5-8 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

## 25-32 SIDE STEP LEFT, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, SCUFF, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG

3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant - SCUFF PG en avant **6H**

5-6 **STEP TURN** : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD* **12H**

7-8 Pas PG avant - **HOLD**

## 33-40 2X HEEL GRINDS FORWARD, OUT - OUT (SHOULDER WIDTH APART), STEP BACK, SWEEP

1 Pas PD avant sur le talon (*appui talon PD, pointe « IN »*)

2 **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D (« OUT ») ... *prendre appui sur PD*

3 Pas PG avant sur le talon (*appui talon PG, pointe « IN »*)

4 **GRIND** talon G (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PG de D à G (« OUT ») ... *prendre appui sur PG*

5-6 Pas PD avant, légèrement de côté "OUT" - pas PG côté G, parallèle au PD "OUT" (*pieds « appart », 2de*)

7-8 Pas PD arrière "IN" - SWEEP PG d'avant en arrière

## 41-48 LEFT COASTER TURN ¼ LEFT, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1-4 ¼ de tour à G ... **SLOW COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

4 SCUFF PD en avant **9H**

5-8 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant - **HOLD**

## 49-56 TURN ¼ RIGHT, HOLD, TURN ¼ RIGHT, HOLD, RUN STEPS X3, HOLD (COMPLETING FULL CIRCLE RIGHT)

1-2 ¼ de tour à D ... pas PG avant - **HOLD 12H**

3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant - **HOLD 3H**

*Les 3 pas suivants décrivent un demi-cercle sur la droite.*

5-8 Pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - **HOLD 9H**

*Les comptes 1 à 8 ci-dessus décrivent un cercle complet sur la droite.*

## 57-64 RIGHT MAMBO FORWARD, HOLD, LEFT SAILOR CROSS TURN ½ LEFT, CLAP

1-4 **MAMBO D avant**: ROCK STEP D avant - revenir sur PG - pas PD arrière - **HOLD**

5-6-7 **SAILOR CROSS: CROSS** : BALL PG derrière PD - 1/2 tour à G ... pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

8 **CLAP**

*FIN: La musique se termine sur le compte 19 du neuvième mur (au moment du Mambo G avant). Remplacer le Mambo G par un Mambo G avec ¼ de tour à G pour terminer face à 12H.*

**Source :** Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2011

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer*