



BEST YEAR

Chorégraphe : Audrey Watson Ecosse Février 2015

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Best Year (2015) Callaghan

Introduction: 16 temps

1-8 FULL TURNING VINE.

- 1-2-3 **TURNING VINE:** pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) **3H**
4-5 **STEP TURN:** pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (5) **9H**
6-7-8 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8) **12H**

9-16 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, BACK ROCK.

- 1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**
3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**
5-6 Pas PD avant (5) - 1/2 tour à D sur BALL PD ... pas PG arrière (6) **6H**
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) * Restart 1 ici pendant le 3ème mur.

17-24 ½ TURN MONTEREY, CHASSE TOUCH.

- 1-2 **POINTE PD** côté D (1) - ½ tour à D sur **BALL PG** ... pas PD à côté du PG (2) **12H**
3-4 **POINTE PG** côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 Pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

25-32 SIDE TOUCH X 2, GRAPEVINE SCUFF.

- 1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5-6-7-8 **VINE à G:** pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - SCUFF PD croisé devant PG (8)

33-40 CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK.

- 1-2 **CROSS TOE STRUT latéral D:** CROSS pointe PD devant PG (1) - DROP: abaisser talon D au sol (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (3) - pas PD côté D (4) **3H**
5-6 **CROSS TOE STRUT latéral G:** CROSS pointe PG devant PD (5) - DROP: abaisser talon G au sol (6)
7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

41-48 BACK ROCK ½ TURN, JAZZ BOX CROSS.

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3-4 ¼ de tour à G ... pas PD arrière (3) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (4) **9H**
5-6 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)
7-8 Pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 ROCK HITCH ½ TURN, ROCK HITCH ¼ TURN.

- 1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - ¼ de tour à D ... HITCH genou G (4) **3H**
5-6 ROCK STEP latéral PG côté G (4) - revenir sur PD côté D (5)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) - HITCH genou D (8) **12H** ** Restart 2 ici pendant le 6ème mur.

57-64 STEP ½ TURN STEP LOCK, STEP STEP LOCK STEP.

- 1-2 **STEP TURN:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (2) **6H**
3-4-5 **STEP LOCK STEP D avant:** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (4) - pas PD avant (5)
6-7-8 **STEP LOCK STEP G avant:** pas PG avant (6) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (7) - pas PG avant (8)

* Restart 1 : Après 16 temps du 3^{ème} mur.

** Restart 2 : Après 56 temps du 6^{ème} mur.

FIN : La danse se terminera à la fin de la 1ère section. Faire simplement CROSS PD devant PG ... UNWIND ½ tour à G pour vous retrouver face à 12H.