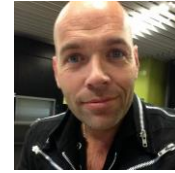




BELLA



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn Hollande, Darren Bailey Angleterre, Michel Platje Hollande **Février 2015**

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Bella **Maitre Gims** **Introduction:** 32 temps

1-8 SAMBA WHISKS, WALKS, SHUFFLE, STEP

- 1a2 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP G arrière (a) - revenir sur PD avant (2)
3a4 Pas PG côté G (3) - ROCK STEP D arrière (a) - revenir sur PG avant (4)
5-6 *2 pas avant:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7&a *STEP LOCK STEP D avant:* pas PD avant (7) - LOCK BALL PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (a)
8 Pas PG avant (8)

9-16 BUTACADA'S, SAILOR STEP ¼ TURN L, SHOULDERROLL, CHESTPUMP

- 1&a ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (a)
2&a ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (a)
3&4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5&6 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G modifié :* ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG en avant (6) **9H**
7&8 Rouler les épaules d'arrière en avant (7) - presser la poitrine en avant (&) - la ramener en arrière (rester en appui sur PG) (8)

17-24 2 X (KICK, TOGETHER, BACK ROCK), BOTAFOGAS

- &1a2 Petit KICK PD avant (&) - pas PD à côté du PG (1) - ROCK STEP PG arrière (a) - revenir sur PD avant (2)
&3a4 Petit KICK PG avant (&) - pas PG à côté du PD (3) - ROCK STEP PD arrière (a) - revenir sur PG avant (4)
5&6& CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (&) - POINTE PD sur diagonale avant D ↗ (6) - pas PD à côté du PG (&)
7&8& CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - POINTE PG sur diagonale avant G ↖ (8) - pas PG à côté du PD (&)
Style (Note de la traductrice) : Réaliser les temps 5 à 8 avec légère progression en avant.

25-32 ½ SAMBA DIAMOND, WALK, MAMBO CROSS

- 1&2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale arrière D (2) **10H30**
3&4 1/8 de tour à D ... CROSS PG derrière PD **12H** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant (4) **1H30**
5-6 *2 pas avant:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6) **1H30**
7&8 *MAMBO CROSS D:* ROCK STEP latéral PD côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) **1H30**

33-40 SIDE ROCK, 2 X VOLTA STEPS

- 1&2 *MAMBO CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2) **1H30**
&3 3/8 de tour à G ... pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) **9H**
&4 ¼ de tour à G ... pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4) **6H**
&5 Pas PD côté D « OUT » (&) - pas PG côté G « OUT » (5)
6-7 **HOLD** ou HIP ROLLS sur 2 temps (6)(7)(appui PD)
&8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD sur PG (8)

41-48 TRIPLE STEP ¾ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN, ROCK STEP, VINE

- 1&2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (1) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (&) **12H** - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD (2) **9H**
3&4 Pas PD arrière (3) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4) **6H**
5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 SIDE ROCK, SIDE STEP, SIDE ROCK, SIDE TOGETHER FOR,

- 1&2 *MAMBO D:* ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (2)
3-4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (4) *Style (Note de la traductrice) : POP CHEST sur 3-4*
5&6 *MAMBO G:* ROCK STEP latéral PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (6)
7&8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

57-64 SIDE TOGETHER FORW, ROCK STEP, COASTER STEP/PRESSURE STEP, CLAPS

- 1&2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3&4 *MAMBO D avant:* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5&6 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas (PRESS) PG avant (6)
7&8 **HOLD** (7) - **CLAP 2 fois** (&)(8) (terminer en appui PG)

Source: Workshop avec Darren chez Line Dance Attitude 24 & Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER**
Avril 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>