



BEAST OF BURDEN

Chorégraphe : Roy Verdonk Hollande Mai 2014

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - WCS

Musique : Beast Of Burden Little Texas **Introduction:** Préintroduction + 16 temps

- 1-8 WALKS FWD R/L, MAMBO FWD R, SWIVELS BACK L/R, SAILOR L WITH 1/4 TURN L**
1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)
3&4 *MAMBO D avant:* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5-6 Pas PG arrière (*SWIVEL pointe PD "OUT" vers D*) (5) - pas PD arrière (*SWIVEL pointe PG "OUT" vers G*) (6)
7&8 *SAILOR STEP G ¼ de tour:* CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (8) **9H**
- 9-16 SIDE STEP R TO R DIAGONAL, ROCK BACK L/RECOVER ONTO R, SIDE STEP L TO L DIAGONAL, ROCK BACK R/RECOVER ONTO L, STEP FWD R, 1/4 TURN L, CROSS, 1/4TURN R, HITCH R WITH 1/4 TURN R**
1&2 **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D (*sur diagonale avant D*) **7H30** (1) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant **7H30** (2)
3&4 **¼ de tour à D** ... pas PG côté G (*sur diagonale avant G*) **10H30** (3) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant **10H30** (4)
5-6 **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **9H** (5) - **¼ de tour à G** ... pas PG côté G **6H** (6)
7-8 CROSS PD devant PG (7) - **¼ de tour à D** ... pas PG arrière **9H** (8)
& HITCH D avec **¼ de tour à D** **12H** (&)
- 17-24 SLIDE R, HOLD, SAILOR L, CROSS, HOLD, BALL/CROSS SHUFFLE**
1-2 Grand pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)
3&4 *SAILOR STEP G:* CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4) * *Restart ici pendant le 2^{ème} mur*
5-6 CROSS PD devant PG (5) - **HOLD** (6)
& Pas **BALL** PG légèrement derrière PD (&)
7&8 *CROSS TRIPLE D vers G:* CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 25-32 KICK L, SYNCOPATED LOCK STEPS FWD ON DIAGONALS, STEP FWD L, LOCK R BEHIND L, ANKLE BREAKER R/L/R**
1 KICK PG avant (1)
&2& *STEP LOCK STEP G sur diagonale G:* pas PG sur diagonale avant G (&) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (2) - pas PG sur diagonale avant G **10H30** (&)
3&4 *STEP LOCK STEP D sur diagonale D:* pas PD sur diagonale avant D (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD sur diagonale avant D **1H30** (4)
5-6 Pas PG avant **12H** (5) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (6)
7&8 Plier chevilles et genoux côté D (7) - côté G (&) - côté D (8) (*terminer appui sur PD, genoux toujours légèrement pliés*)
- 33-40 UNHOOK, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN L ROCK FWD R/RECOVER L, 1 1/2 TRIPLE TURN R, SYNCOPATED ROCK L/RECOVER R, CROSS**
& Dégager PG de derrière PD en vous redressant (*appui sur PD*) (&)
1-2 TOUCH PG derrière PD (1) - **½ tour à G** ... prendre appui sur PG avant **6H** (2)
3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
5&6 **½ tour à D** ... pas PD avant (5) - **½ tour à D** ... pas PG arrière (&) - **½ tour à D** ... pas PD avant **12H** (6)
&7-8 *SIDE ROCK CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)
- 41-48 STEP SIDE R, ROCK BACK DIAGONAL L/RECOVER R, WALK FWD L, SAMBA DIAMOND WITH 1/2 TURN R**
1-2 Pas PD côté D (1) - **1/8 de tour à G** ... ROCK STEP PG arrière **10H30** (2)
3-4 Revenir sur PD avant **10H30** (3) - pas PG avant **10H30** (4)
5&6 Pas PD avant **10H30** (5) - **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G **12H** (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière **1H30** (6)
7&8 Pas PG arrière **1H30** (7) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PG avant **4H30** (8)
- 49-56 CROSS, SIDE, SAILOR R, CROSS, SIDE, SAILOR L**
& **1/8 de tour à D** **6H** (&)
1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 *SAILOR STEP D:* CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7&8 *SAILOR STEP G:* CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8) * *Restart ici pendant le 3^{ème} mur*
- 57-64 STEP FWD IN DIAGONAL WITH TOUCHES (2X), SYNCOPATED CROSS SAILOR STEPS BACKWARDS**
1-2 Pas PD avant sur diagonale avant G **4H30** (1) - TOUCH PG à côté du PD **6H** (2)
3-4 Pas PG avant sur diagonale avant D **7H30** (3) - TOUCH PD à côté du PG **6H** (4)
5&6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (6)
&7 CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (7)
&8 Pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8) *Note du chorégraphe : pendant les comptes 5 à 8, vous vous déplacez en arrière.*

* *Restart après 20 temps de danse pendant le 2^{ème} mur. Vous serez face à 6H pour reprendre au début.*

* *Restart après 56 temps de danse pendant le 3^{ème} mur (lequel commence face à 6H). Vous serez face à 12H pour reprendre au début.*

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.