



BE HOME SOON



Chorégraphe : Ria Vos Hollande Mars 2012

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Better Be Home Soon

George Canyon

BPM 90

Introduction: 16 temps

- 1-8 STEP, MAMBO ½ L, STEP ¼ L, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BACK ROCK, DIAGONALE STEP FWD**
1 Pas PD avant (1)
2&3 **MAMBO G ½ tour:** ROCK STEP avant PG (2) - revenir sur PD (&) - ½ tour à G sur BALL PD ... pas PG avant (3) **6H**
4& **STEP TURN :** pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 12H**
5 ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PG ... **pas PD côté D (5) 9H**
6 CROSS PG derrière PD (6)
7& ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&)
8&1 ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&) - pas PD sur diagonale avant D (1) **10H30**
- 9-16 FWD ROCK, LOCK STEP BACK, SAILOR ½ R, STEP, LOCK, ROCK/PUSH FWD**
2-3 ROCK STEP PG avant (1) ↗ - revenir sur PD arrière ↙ (2)
4&5 **STEP-LOCK-STEP G arrière :** pas PG arrière ↙ (4) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière ↙ avec SWEEP PD d'avant en arrière (5)
6&7 **SAILOR STEP D ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... CROSS PD derrière PG (6) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD pas PD avant ↗ (7) **4H30**
8&1 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (8) ↗ - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↗(1) (en poussant le Poids du Corps sur l'avant)
- 17-24 RECOVER-SWEEP, BACK-SWEEP, SAILOR 1/8 TURN L, SWAY, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN L**
2-3 Revenir sur PD arrière ... SWEEP PG d'avant en arrière (2) - pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (3)
4& CROSS PD derrière PG (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G (&) **3H**
5-6-7 SWAY à D → (5) - SWAY à G ← (6) - grand pas PD côté D ... SWEEP PG de côté en arrière (7)
8&1 **SAILOR STEP D ¼ de tour à G:** ¼ de tour à G ... SWEEP/CROSS PG derrière PD (8) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1) **9H**
- 25-32 ¼ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, FWD ROCK, LOCK STEP BACK**
2-3 ¼ de tour à D ... pas PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière (3) **6H**
4&5 **TRIPLE STEP D ½ tour à D :** 1/2 de tour à D ... en faisant un triple step ... PD (4) - PG (&) - PD (5) **12H**
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)
8&1 **STEP-LOCK-STEP G arrière :** pas PG arrière (8) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (1)
- 33-40 BEHIND, ¼ TURN L, STEP PIVOT ¼ TURN L, WEAVE L, BEHIND SIDE CROSS**
2-3 CROSS PD derrière PG (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) **9H**
4&5 **STEP ¼ CROSS:** pas PD avant (4) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG (&) - CROSS PD devant PG (5) 6H**
6-7 Pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG ... SWEEP PG d'avant en arrière (7)
8&1 **BEHIND SIDE CROSS G:** SWEEP/CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)
- 41-48 ¼ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, FWD ROCK, LOCK STEP BACK**
2-3 ¼ de tour à D ... pas PD avant (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière (3) **3H**
4&5 **TRIPLE STEP D ½ tour à D :** 1/2 de tour à D ... en faisant un triple step ... PD (4) - PG (&) - PD (5) **9H**
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)
8&1 **STEP-LOCK-STEP G arrière :** pas PG arrière (8) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (1)
- 49-56 BACK WITH SWEEP TWICE, COASTER STEP, PIVOT ½ TURN L, ROCKING CHAIR**
2-3 SWEEP PD d'avant en arrière ... pas PD arrière (2) - SWEEP PD d'avant en arrière ... pas PG arrière (3)
4&5 **COASTER STEP D :** reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6 ½ tour à G sur BALL PD ... pas PG avant (6) **3H**
7&8& **ROCKING CHAIR syncopé :** ROCK STEP D avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP D arrière(8)- revenir sur PG avant(&)
- 57-64 SIDE, TOGETHER, BACK, SIDE-TOGETHER-FWD, ROCK FWD ROCK, SAILOR ¼ TURN R**
1-3 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD arrière (3)
4&5 Pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6-7 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière
8&1 **SAILOR STEP D ¼ de tour :** ¼ de tour à D ... pas PD derrière PG (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1) (début de la danse)

TAG : A la fin du 3ème mur (vous serez alors face à 6H)

1-4 STEP, MAMBO FWD, BACK ROCK

1-2&3 Pas PD avant (1) - ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (3)

4&1 ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (1) (début de la danse)

Sur le 5ème mur, on perçoit moins le tempo, continuer à danser, les battements redeviennent vite plus perceptibles.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.