



BEAUTIFUL IN MY EYES



Chorégraphe : Simon Ward Australie Mai 2012

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - NC 2Step

Musique : Beautiful In My Eyes Joshua Kadison. Album: Painted Desert Serenade

Introduction: Commencer sur le chant

1-8& BASIC LEFT, ¼ TURN R, FWD PIVOT ½ RIGHT, FWD, FULL TURN L, ROCK RECOVER

1-2& Pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD derrière PG (2) - revenir sur PG avant (&)

3 ¼ de tour à D ... pas PD avant (3)

4&5 STEP TURN STEP : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (&) - pas PG avant (5) 9H

6&7 ½ tour à G ... pas PD arrière (6) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD légèrement avant (7) 9H

8& ROCK STEP PG avant (8) - revenir sur PD arrière (&)

9-16& STEP BACK, COASTER CROSS, SCISSOR STEP ¼ TURN HITCH, WALKABOUT MAKING ¼ TURN

1 Grand pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (1)

2&3 COASTER CROSS modifié : pas PD arrière (2) - pas PG légèrement arrière (&) - CROSS PD devant PG (3)

4&5 SCISSOR: pas PG côté G (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6 ¼ de tour à G ... pas PD arrière avec HITCH genou G et ¼ de tour à G supplémentaire (6) 3H

7& ¼ de tour à G ... pas PG légèrement avant (7) - pas PD légèrement avant (&) 12H (faire de grands pas pendant ces temps)

8& ¼ de tour à G ... pas PG légèrement avant (8) - pas PD légèrement avant (&) 9H (faire de grands pas pendant ces temps)

17-25 ¼ TURN SWEEP, WEAVE L SWEEP, WEAVE R, ROCK SIDE ¼ TURN L, WALK FWD R, L, R

1 ¼ de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) (CCW: sens inverse des aiguilles d'une montre) 6H

2&3 WEAVE à G: CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&) - pas PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (3) (CCW: sens inverse des aiguilles d'une montre)

4&5 BEHIND-SISE-CROSS : pas PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6&7 ROCK STEP latéral D côté D (6) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (7) 3H

8-1 2 pas avant: pas PG avant (8) - pas PD avant (1)

26-32& FWD ¼ PIVOT R, CROSS WEAVE R, CROSS 1/8 TURN HITCH, BACK SWEEP, SAILOR STEP, CROSS/STEP

2& STEP TURN 1/4 de tour : pas PG avant (2) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (&) 6H

3&4& WEAVE à D: CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) **

5 1/8 de tour à D ... CROSS PG devant PD avec léger HITCH genou D (5) 7H30

6 Pas PD légèrement arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière pour se replacer face à 6H (6)

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

& CROSS PD devant PG (&)

RESTART: Pendant les murs 2,4 et 7, après le compte 28& ** (vous serez face à 12H pour reprendre la danse pour les 2 premiers restarts, et face à 6H pour le 3^{ème} restart).

Remplacer ces 2 comptes par:

28 ROCK STEP PG derrière PD (4)

& Revenir sur PD avant (&)

Déroulement des séquences : 32 - 28& - 32 - 28& - 32 - TAG - 32 - 28& - 32 - mur final

TAG à la fin du 5ème mur, face au mur de 6H.

1-6 L BASIC, R BASIC, SWAY L, SWAY R

1-2& Pas PG côté G (1) - ROCK STEP PD derrière PG (2) - revenir sur PG avant (&)

3-4& Pas PD côté D (3) - ROCK STEP PG derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&)

5-6 Pas PG côté G ... SWAY à G (5) - pas PD côté D ... SWAY à D (6)

Source: Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.