



BANDIDO'S LAST RIDE

Chorégraphe : Gaye Teather UK Août 2011

Niveau : Débutant - Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : Bandido's Last Ride Dave Sheriff BPM 120

Introduction: 16 temps

1-8 WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant - pas PG avant

3&4 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 – 6 *2 pas avant*: pas PG avant - pas PD avant

7&8 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Note : faire de petits pas et essayer de ne pas trop progresser vers l'avant

9-16 FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK X 3

1-2 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière

3&4 *TRIPLE STEP D arrière*: pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5&6 *TRIPLE STEP G arrière*: pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

7&8 *TRIPLE STEP D arrière*: pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

Style : Corps orienté face à la diagonale D pour les triple steps arrière D, face à la diagonale G pour le triple step arrière G.

Option : CLAPS au-dessus de la tête pendant les triple steps arrière (style flamenco).

17-24 BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE RIGHT

1-2 ROCK STEP PG arrière - revenir sur PD avant

3&4 *TRIPLE STEP G latéral*: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

5-6 ROCK STEP PD arrière - revenir sur PG avant

7&8 *TRIPLE STEP D latéral*: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

25-32 LEFT JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT, CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 *JAZZ BOX G ¼ de tour*: CROSS PG devant PD - pas PD arrière

3-4 *¼ de tour à G* ... pas PG côté G - CROSS PD devant PG **9H**

5-6 ROCK STEP latéral G côté - revenir sur PD côté D

7&8 *COASTER STEP G*: reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

Source :Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.