



BACK IN TIME



Chorégraphes : Rachael McEnaney & Guyton Mundy USA Avril 2012

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 112 temps

Musique : Back In Time Pitbull feat Chris Brown BPM 127

Choreographer's NOTE: "OK , nous SAVONS - 112 counts!! Et nous savons vous pensez ARGH.... Mais tous les pas sont raisonnablement faciles, ils suivent parfaitement la musique, nous espérons que vous essayerez - ENJOY!!!

Introduction: 48 temps

1-8 INTRO 1: SNAPS (up, up, down, down), GUITAR STRUM WITH R ARM, HIP BUMPS LRL

Position pieds "APART"

- 1-4 Claquer des doigts de la main D en haut à G (1) - en haut à D (2) - en bas à G (3) - en bas à D (4)
5-6 Comme si vous jouiez de la guitare: faire un grand cercle du bras D *sens des aiguilles d'une montre (finir appui sur PD) (5) (6)*
7&8 HIP BUMP à G (7) - HIP BUMP à D (&) - HIP BUMP à G (8) (*appui PG sur 8*)
Au 4ème mur, ne pas faire ces 8 temps. Aller directement au cha cha temps 9-17.

9-17 CHA CHA: SIDE R, CROSS ROCK L, CHASSE, ROCK BACK R, R SHUFFLE

- 1 Pas PD côté D (1)
2-3 CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)
6-7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)
8&1 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)

18-25 CHA CHA: FWD ROCK L, L SHUFFLE BACK, FULL TURN R (travels back), R COASTER STEP

- 2-3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (3)
4&5 *TRIPLE STEP G arrière*: pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (5)
6-7 $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PD avant (6) - $\frac{1}{2}$ tour à D ... pas PG arrière (7) **12H**
8&1 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD (8) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)

26-33 CHA CHA : HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, STEP L, $\frac{1}{4}$ TURN R, L CROSS SHUFFLE

- 2&3 **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3)
4&5 **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6-7 *STEP TURN $\frac{1}{4}$ de tour* : pas PG avant (6) - $\frac{1}{4}$ tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD côté D* (7) **3H**
8&1 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD (8) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

34-40 CHA CHA : $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN L, SIDE R into SHAKE or SHIMMY

- 2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière (2) - $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PG avant (3) **6H**
4&5 *STEP TURN STEP* : pas PD avant (4) - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant (&)* - pas PD côté D (5) **12H**
6-8 *Option Shake ou shimmy*: soit shimmy des épaules sur 3 temps, soit bouger les fesses sur 3 temps en faisant remonter les mains le long du corps des cuisses vers le haut pour plus de fun (6) (7) (8)

41-48 INTRO 2: BACK ROCK R, STEP R, $\frac{1}{2}$ PIVOT L, $\frac{1}{4}$ TURN L INTO HIP ROLL INTO $\frac{1}{2}$ TURN SAILOR CROSS

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3-4 *STEP TURN* : pas PD avant (3) - $\frac{1}{2}$ tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (4) **6H**
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD côté D (*commencer un HIP ROLL d'arrière en avant, sens inverse des aiguilles d'une montre*) (5) - continuer le HIP ROLL (6) **3H**
7&8 *SAILOR CROSS $\frac{1}{2}$ tour*: CROSS PG derrière PD (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... CROSS PG devant PD (8) **9H**

49-56 FUNKY: STEP R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, CROSS ROCK R, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R STEPPING L, TOUCH R BEHIND

- 1-4 Grand pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - grand pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5&6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD avant (6) **12H**
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PG côté G (7) - TOUCH PD légèrement en arrière du PG (8) **3H** (*en même temps imaginez que vous lancez une balle avec le bras D en passant par-dessous le bras G*)

57-64 FUNKY: SIDE R, SIDE L, ¼ TURN R, ½ TURN R, R COASTER STEP, WALK L R

- 1-2 Pas PD côté D en ouvrant le corps à D (1) - pas PG côté G en ouvrant le corps à G (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière (4) **12H**
5&6 **COASTER STEP D** : reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7-8 *2 pas avant*: pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

65-72 FUNKY: ROCK FWD L, L SAILOR STEP MAKING ¼ TURN R, ARM MOVEMENT, HOLD, BALL SIDE ROCK WITH ¼ TURNS

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG côté G (4) **3H**
5-6 Pencher le haut du corps (*de la taille à la tête*) à gauche tout en amenant les mains de chaque côté de la tête doigts écartés (*comme pour dire "je me rends"*) (5) - **HOLD** (6)
&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G sur BALL PG côté G (*genoux un peu pliés*) (7) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant *en redressant les genoux* (8) **6H**
Pendant le rock step à G, regarder devant et balancer le bras droit sous le gauche, poing serré.

73-80 FUNKY: WALK FWD LRL, ROCK FWD R, STEP BACK R (DRAG), HOLD, BALL L, WALK R L

- 1-3 *3 pas avant*: pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4&5 ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - grand pas PD arrière (*SLIDE PG vers PD*) (5)
6&7 **HOLD** (6) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)
8 Pas PG *sur diagonale avant G pour se préparer à tourner* (8)
TAG ici au 3^{ème} mur : faire la section 1-8 INTRO 1 puis continuer la danse à partir des temps 81-88 (tour complet à D)

81-88 FUNKY: FULL TURN R STEPPING RLR, STEP SIDE L, FULL TURN R INTO R CHASSE

- 1-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG côté G *avec ouverture du corps à G pour préparer tour suivant* (4) **6H**
5-6 ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière (6)
7&8 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **6H**

89-96 FUNKY: JAZZ BOX WITH ¼ TURN L INTO L SHUFFLE, R MAMBO ½ TURN R, BIG STEP FWD L, TOUCH R

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2)
3&4 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **3H**
5&6 **MAMBO D ½ tour**: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant (6) **9H**
7-8 *En poussant sur le PD ... Grand pas PG avant (pencher le corps légèrement en arrière)* (7) - TOUCH PD à côté du PG (*corps orienté sur la diagonale droite*) (8)

97-104 FUNKY: WALK BACK RLR, HITCH L, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, TOUCH L (with arm move)

- 1-4 *3 pas arrière*: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - HITCH genou G (4)
Style: ouvrir le corps sur les diagonales en reculant
5-6 Pas PG avant (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
7&8 Pas PD arrière *en mettant la main D derrière la tête* (7) - main G derrière la tête (&) - TOUCH PG à côté du PD *en poussant les mains sur le haut et vers l'extérieur, doigts écartés, comme pour dire « Pourquoi ? »*. (8)
Cela suit les paroles "back (7), my (&), mind (8)"

105-112 FUNKY: FWD L, ½ TURN HITCHING R KNEE, RUN BACK RLR, STEP FWD L, ¼ TURN L, STEP BACK/OUT LRL

- 1-2 Pas PG avant (1) - ½ tour à G ... HITCH genou D (2) **3H**
3&4 *3 petits pas arrière*: petit pas PD arrière (3) - petit pas PG arrière (&) - petit pas PD arrière avec petit HICH genou G pour le style (4)
5-6 Pas PG avant (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (6) **12H**
7&8 Pas PG arrière légèrement sur le côté (7) - pas PD arrière légèrement sur le côté (&) - pas PG côté G (*pieds « APART »*) (8)

TAG au 3^{ème} mur : faire la section 1-8 INTRO 1 puis continuer la danse à partir des temps 81-88 (tour complet à D)

4^{ème} mur : ne pas faire l'INTRO 1

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page** : **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2012

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale des chorégraphes qui seule fait foi.