



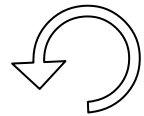
BACHATA CONMIGO

Chorégraphe : Ira Weisburd **Septembre 2014**

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **Bachata** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Muerteme **Barbini Giovanni Orchestra**



Introduction: 64 temps

1-8 FORWARD RUMBA BOX: FORWARD, TOUCH, SIDE, CLOSE; BACK, TOUCH, SIDE, CLOSE

- 1-2 Pas PG avant (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)
- 3-4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)
- 5-6 Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7-8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8)

9-16 BUMP HIPS L, R, L, ROCK BACK, RECOVER; BUMP HIPS R,L,R, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas PG côté G ... BUMP à G (1) - BUMP à D (&) - BUMP à G (2)
- 3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
- 5&6 Pas PD côté D ... BUMP à D (5) - BUMP à G (&) - BUMP à D (6)
- 7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

17-24 MAKE 1/4 TURN R ONTO L, HOLD, WEAVE BEHIND, SIDE, STEP R ACROSS L, HOLD, STEP BACK ON L, STEP R TO R

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PG côté G (1) - **HOLD** (2) **3H**
- 3-4-5 **BEHIND SIDE CROSS** : pas PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4) - CROSS PD devant PG (5)
- 6 **HOLD** (6)
- 7-8 Pas PG arrière (7) - pas PD côté D (8)

25-32 L SERPIENTAY: WEAVE 3 IN FRONT, SWEEP R, WEAVE 3 IN BACK

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
- 3-4 CROSS PG derrière PD (3) - **SWEEP** PD d'avant en arrière (4)
- 5-6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)
- 7-8 CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8) * *Restart ici pendant le 4ème mur (vous serez alors face à 6H).*

33-40 WALK 3 STEPS FORWARD, HOLD; R FORWARD ROCKING CHAIR

- 1-4 *3 pas avant* : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)
- 5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] **ROCKING**
- 7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] **CHAIR**

41-48 MAMBO 1/2 TURN R, HOLD: L FORWARD ROCKING CHAIR

- 1-4 *MAMBO D ½ tour*: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - ½ tour à D ... pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **9H**
- 5-6 ROCK STEP G avant (5) - revenir sur PD arrière (6)] **ROCKING**
- 7-8 ROCK STEP G arrière (7) - revenir sur PD avant (8)] **CHAIR**

49-56 WALK 3 STEPS FORWARD, HOLD; MAMBO 1/2 TURN R

- 1-4 *3 pas avant* : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3) - **HOLD** (4)
- 5-8 *MAMBO D ½ tour*: ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ½ tour à D ... pas PD avant (7) - **HOLD** (8) **3H**

57-64 2 FORWARD LOCK STEPS, PIVOT 1/2 TURN R

- 1-2-3 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant (1) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (2) - pas PG avant (3)
- 4 Pas PD côté D (4)
- 5-7 *STEP LOCK STEP G avant* : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - pas PG avant (7)
- 8 ½ tour à D ... pas PD avant (8) **9H**

* **RESTART** après 32 temps du 4ème mur (lequel commence face à 9H). Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.