



STONECOLD



Chorégraphes : Niels Poulsen Danemark Mai 2015 niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk
Maria Maag Danemark maria.maag.dk@gmail.com

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne phrasée - 2 murs - 64 temps - 2 Tags

Musique : Heat **Scarlet Pleasure**

Partie A (west coast): 32 temps, 2 murs.

Partie B (funky): 32 temps, 1 mur.

Le Tag 1 est une section funky de 8 temps. Le Tag 2 est une section nightclub de 32 temps.

Déroulement des séquences: Intro, A, A, B, Tag 1, A, A, B, Tag 2, B, B.

Introduction: 16 temps à partir du premier temps fort (environ 14 sec après le début de la musique). Commencer en appui sur le PG.

PARTIE A 32 temps, 2 murs (se danse 4 fois).

- 1-8 STEP ½ L, LOCKING ½ L, BACK SWEEP, CROSS BEHIND, FWD DIAGONAL STEP TOUCHES R & L**
- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) **6H**
- 3&4& **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D (3) - **1/8 de tour à G** ... CROSS PG devant PD (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D (4) - **1/8 de tour à G** ... CROSS PG devant PD (&) **12H** (Option : tour complet sur « 3& » puis 2x ¼ de tour sur « 4& »)
- 5-6 Pas PD arrière en pliant légèrement le genou D avec SWEEP PG côté G (5) - CROSS PG derrière PD (6) **12H**
- 7&8& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (8) - TOUCH PD à côté du PG (&) **12H**
- 9-16 R SIDE ROCK, SAILOR ¼ R, BALL STEP ½ TURN L SWEEP, R SAMBA STEP, CROSS**
- 1-2 LUNGE PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) **12H**
- 3&4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) **3H**
- &5-6 Petit pas PG avant (&) - **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** puis SWEEP PD en avant (6) **9H**
- 7&8& CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&) **9H**
- 17-24 ¼ L BIG STEP BACK R, BACK L, R BACK MAMBO, BALL ¼ R CROSS, ¼ L FWD, R&L SIDE POINTS**
- 1-2 ¼ de tour à G ... grand pas PD arrière (1) - DRAG PG vers PD ... pas PG arrière (2) **6H**
- 3&4 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4) **6H**
- &5-6 Pas PG avant (&) - ¼ de tour à D en fléchissant les genoux ... CROSS PD devant PG (5) - se redresser et ¼ de tour à G ... pas PG avant (6) **6H**
- 7&8& **SWITCHES**: POINTE PD côté D (7) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (8) - pas PG à côté du PD (&) **6H**
- 25-32 MONTEREY ½ R INTO R ROCK, ¼ L, ¼ L SIDE R, BACK ROCK SIDE ROCK, TOGETHER, KNEE POP**
- 1-2 POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D ... ROCK STEP latéral D côté D (2) **12H**
- 3-4 ¼ de tour à G ... appui sur PG avant (3) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (4) **6H**
- 5&6& ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) **6H**
- 7&8 Pas PG à côté du PD (7) - KNEE POP des 2 genoux en avant (&) - revenir genoux en position initiale (**appui PG**) (8) **6H**

PARTIE B 32 temps, 1 mur (se danse 4 fois, et commence toujours face à 12H)

- 1-8 TAP LUNGE R, ¼ L SWEEP, CROSS OUT OUT, SWIVEL ¼ L, L SIDE TOUCH, R SCISSOR STEP 1/8 L**
- &1-2 TAP PD à côté du PG (&) - LUNGE PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... revenir en appui sur PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (2) **9H**
- 3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (4) **9H**
- &5-6& SWIVEL talon PG avec ¼ de tour à G (&) - SWIVEL talon PD avec ¼ de tour à G (**appui PD**) (5) - pas PG côté G (6) - TOUCH PD à côté du PG (&) **6H**
- 7&8 **SCISSOR STEP D modifié**: pas PD côté D (7) - pas PG derrière PD (&) - **1/8 de tour à G** ... CROSS PD devant PG (8) **4H30**
- 9-16 & POP WALKS RLR WITH SHOULDER ROLLS, 1½ L WITH SWEEPS, SAMBA 3/8 R**
- & Petit pas PG avant (&)
- 1-3 **KAMEL WALKS**: pas PD avant ... KNEE POP G et en roulant l'épaule G en avant, l'épaule D en arrière (1) - pas PG avant ... KNEE POP D en roulant l'épaule D en avant, l'épaule G en arrière (2) - pas PD avant ... KNEE POP G et en roulant l'épaule G en avant, l'épaule D en arrière (3) **4H30**
- 4-6 ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG côté G (5) - ½ tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (6) **10H30**
- 7&8 CROSS PD devant PG (7) - **1/8 de tour à D** ... ROCK STEP latéral G côté G (&) - **1/4 de tour à D** ... revenir sur PD avant (8) **3H**

- 17-25 BIG BALL STEP FWD, KICK L FWD, 2 TRAVELLING JAZZ BOXES, L&R HEEL POPS, L SAILOR ¼ L FWD**
 &1-2 Pas PG à côté du PD (&) - grand pas PD avant (1) - KICK PG légèrement devant PD (2)
 &3& CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (3) - pas PG arrière (&)
 4&5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (5)
 6&7& POP (*pousser*) talon PG côté D (6) - ramener talon PG à sa position initiale, appui sur PG (&) - POP (*pousser*) talon PD côté G (7) - ramener talon PD à sa position initiale, appui sur PD (&)
 8&1 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G** : CROSS PG derrière PD (8) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1) **12H**

26-32 FULL TURN BOX L, HOLD, BALL STEP TOGETHER X 2, TOUCH TOGETHER

- 2-3 **FULL TURN BOX** : ¼ de tour à G ... pas PD côté D (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (3) **6H**
 4-6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (5) - **HOLD** ou **ROLL SNAKE** (*en faisant rouler la tête et le haut du corps côté G, terminer en faisant rouler la hanche G côté G, appui sur PG*) (6) **12H**
 &7&8& Pas PD à côté du PG (&) - petit pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - petit pas PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)
STYLE (Option) : sur chaque pas PG côté G, écarter les genoux « Apart », en les pliant légèrement. Sur chaque pas PD à côté du PG, ramener les genoux « IN ».

TAG 1

Tag 1 – section Funky – 8 temps, 1 mur (à faire une fois, après avoir dansé le 1^{er} B, face à 12H).

1-8 STEP ½ L X 2, BALL L ROCK RECOVER, L COASTER STEP WITH DRAG TOGETHER

- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (2) **6H**
 3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (4) **12H**
 &5-6 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) **12H**
 7&8 **COASTER STEP G modifié** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - grand pas PG avant avec DRAG PD vers PG (8)

TAG 2

Tag 2 – section nightclub – 32 temps, 1 mur (à faire une fois, après avoir dansé le 2^{ème} B, face à 12H).

1-8 R SIDE ROCK, BEHIND SLOW SWEEP, BEHIND SIDE CROSS WITH SLOW SWEEP IN FRONT

- 1-4 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG d'avant en arrière (3) - terminer le SWEEP (4)
 5-8 **SLOW BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD en commençant un SWEEP d'arrière en avant (7) - terminer le SWEEP (8) **12H**

9-16 CROSS, ½ R INTO SLOW R LUNGE, ROLLING VINE L STEP SLIDE L

- 1-4 CROSS PD devant PG (1) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (2) - 1/4 de tour à D ... commencer un LUNGE PD côté D (3) - terminer le LUNGE (4) **6H**
 5-8 1/4 de tour à G ... pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (6) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (*rester en appui sur PG*) (8) **6H**

17-24 R SIDE ROCK, BEHIND SLOW SWEEP, BEHIND SIDE CROSS WITH SLOW SWEEP IN FRONT

- 1-4 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG en commençant un SWEEP PG d'avant en arrière (3) - terminer le SWEEP (4)
 5-8 **SLOW BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD en commençant un SWEEP d'arrière en avant (7) - terminer le SWEEP (8) **6H**

25-32 CROSS, ½ R INTO SLOW R LUNGE, ROLLING VINE L STEP SLIDE L

- 1-4 CROSS PD devant PG (1) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (2) - 1/4 de tour à D ... commencer un LUNGE PD côté D (3) - terminer le LUNGE (4) **12H**
 5-8 1/4 de tour à G ... pas PG avant (5) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (6) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (*rester en appui sur PG*) (8) **12H**

NOTE: les comptes 17-32 sont exactement identiques aux comptes 1-16.

Déroulement des séquences: Intro, A, A, B, Tag 1, A, A, B, Tag 2, B, B.