



# STYLE



**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Juin 2015 <http://www.dancededikate.com/>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Style Taylor Swift. **Introduction:** 32 temps



**1-8 WALK X 2, SUGAR PUSH, ANCHOR STEP, TURN 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT.**

- 1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 CROSS ROCK PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - grand pas PD arrière (4)  
5&6 ROCK STEP PG derrière PD (5) - revenir sur PD avant (&) - revenir sur PG arrière, sur place (6)  
7-8 ½ tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) 9H

**9-16 WEAVE LEFT, SIDE ROCK & CROSS SHUFFLE, STEP RIGHT, HIP BUMP LEFT, STEP IN PLACE.**

- 1&2 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)  
3&4 *SIDE ROCK CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
&5-6 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)  
7-8 TOUCH PG côté G avec HIP LIFT G (7) - prendre appui sur PG (8)

**17-24 SAILOR STEP 1/2 TURN RIGHT, HIP BUMP LEFT, STEP FORWARD, SIDE, BACK WITH SWEEP, SAILOR STEP.**

- 1&2 *SAILOR CROSS D 1/2 tour à D :* CROSS PD derrière PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG (2) 3H  
3-4 TOUCH PG côté G avec HIP LIFT G (3) - pas PG avant (4)  
5-6 Pas PD côté D (*légèrement en arrière*) (5) - pas PG arrière avec SWEEP PD côté D (6)  
7&8 CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (8)

**25-32 BALL STEP, STEP FORWARD, STEP RIGHT, BACK ROCK & STEP LEFT, BACK ROCK & SIDE ROCK, BACK ROCK.**

- &1-2 Pas BALL PG derrière PD (&) - *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3-4& Pas PD côté D (3) - CROSS ROCK PG derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&)  
5-6& Pas PG côté G (5) - CROSS ROCK PD derrière PG (6) - revenir sur PG avant (&)  
7&8& ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS ROCK PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

**33-40 TURN 1/4 RIGHT, 1/2 RIGHT, 1/4 TURN WITH SIDE ROCK & CROSS, FULL UNWIND, STEP, BACK ROCK & POINT.**

- 1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) 12H  
3&4 ¼ de tour à D ... *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4) 3H  
5-6 Tour complet à G sur BALL PG 3H (5) - revenir appui sur PD côté D (6)  
7&8 CROSS ROCK PG derrière PD (7) - revenir sur PD avant (&) - POINTE PG côté G (8)

**41-48 POINT ACROSS, SIDE, COASTER STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN.**

- 1-2 POINTE PG croisé devant PD (1) - POINTE PG côté G (2)  
3&4 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)  
7&8 *TRIPLE STEP D ½ tour à D:* ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (8) 9H

**49-56 POINT ACROSS, SIDE, COASTER STEP, CROSS, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, STEP LEFT.**

- 1-2 POINTE PG croisé devant PD (1) - POINTE PG côté G (2)  
3&4 *COASTER STEP G:* reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) 12H  
7-8 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG côté G (8) 3H

**57-64 WEAVE LEFT & HEEL DIG & TOUCH & POINT, BALL STEP, FULL TURN LEFT.**

- 1&2 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)  
&3 Petit pas PG côté G (&) - DIG (*taper*) talon PD sur diagonale avant D ↗ (3)  
&4 Pas PD à côté du PG (&) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
&5&6 Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)  
7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant (8) 3H