



SUITE 215!

Chorégraphes : Ria Vos dansenbijria@gmail.com

Niels Poulsen Danemark Février 2015 niels@love-to-dance www.love-to-dance.dk

Niveau : Novice +

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Waiting for the Sun **Simon Erics** **Introduction:** 32 temps

*Note: Explication du nom "Suite 215". La danse a été écrite dans la suite « 215 » en Suède.
Tous nos remerciements à Pia Bengtsson qui nous a envoyé la musique.*

1-8 **ROCK FWD R, ½ R, SHUFFLE ½ R, R BACK ROCK, R KICK BALL**

1-3 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (3) **6H**

4&5 **TRIPLE STEP G ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) **12H**

6-7 ROCK STEP PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)

8& KICK PD avant (8) - pas BALL PD à côté du PG (&)

9-16 **L ROCKING CHAIR, & R ROCKING CHAIR**

1-2 ROCK STEP G avant (1) - revenir sur PD arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP G arrière (3) - revenir sur PD avant (4)] **CHAIR**

& Pas PG à côté du PD (&)

5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] **ROCKING**

7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] **CHAIR**

17-24 **¼ L INTO CHASSE, L BACK ROCK, ¼ R X 2, CROSS, HOLD**

1&2 ¼ de tour à G ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2) **9H**

3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6 ¼ de tour à D ... pas PG arrière (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (6) **3H**

7-8 CROSS PG devant PD (7) - **HOLD** (8)

25-32 **BALL CROSS, R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEGIN A L SAILOR STEP WITH 1/8 L**

&1 Petit pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

2-3 ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)

4&5 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-7 ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (7)

8& CROSS PG derrière PD (8) - 1/8 de tour à G ... petit pas PD côté D (&) **1H30**

33-40 **1/8 L INTO 3 ROCKS, ¼ L WITH R HITCH, ROCKS X 3, 1/8 R WITH L HITCH**

1-4 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - ROCK PG avant (3) - ¼ de tour à G ... HITCH genou D (4) **10H30**

5-8 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) - ROCK PD avant (7) - 1/8 de tour à D ... HITCH genou G (8) **12H**

41-48 **CROSS, HOLD, R SIDE ROCK ¼ L, FWD R, HOLD, FULL TURN R**

1-2 CROSS PG devant PD (1) - **HOLD** (2)

3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant (4) **9H**

5-6 Pas PD avant (5) - **HOLD** (6)

7-8 ½ tour à D ... pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant (8) **9H**

49-56 **¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK, R KICK BALL CROSS, STEP SLIDE R**

1&2 ¼ de tour à D ... **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2) **12H**

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

5&6 **KICK BALL CROSS D:** KICK PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)

7-8 Grand pas PD côté D (7) - SLIDE PG vers PD (8)

57-64 **L SAILOR ¼ L, STEP ¼ L, R JAZZ BOX INTO R SIDE ROCK**

1&2 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G** : CROSS PG derrière PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) **9H**

3-4 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G** (4) **6H**

5-6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6)

7-8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

TAG faire le 3ème mur, vous terminez face à 6H, puis ajouter les 8 temps de tag suivants :

1-8 **R ROCKING CHAIR, STEP ½ L, WALK R L (OR L FULL TURN)**

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**

3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6) **12H**

7-8 **2 pas avant** : pas PD avant (7) - pas PG avant (8) (ou **FULL TURN** avant)

FIN : Commencer le 6^{ème} mur (lequel commence à 12H). Faire jusqu'au temps 12&, puis sur le temps 13, faire un grand pas avant sur PD avec **DRAG PG vers PD**. Vous terminez face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.