



# SLAVE 2 THE RHYTHM



**Chorégraphes :** Fred Whitehouse Irlande [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com)  
Joey Warren USA [tennesseefan85@yahoo.com](mailto:tennesseefan85@yahoo.com)

**Niveau :** Avancé - Janvier 2015

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps + Tag 32 temps

**Musique :** Slave 2 The Rhythm Michael Jackson ft Justin Bieber (special edit) **Introduction:** 32 temps

## 1-9 TOUCH-TOUCH, DOUBLE TOUCH, SWEEP-SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS & CROSS

- 1&2& POINTE PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3&4& POINTE PD côté D (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (4) - pas PD à côté du PG (&)  
5-6-7 Pas PG arrière ... SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière ... SWEEP PG d'avant en arrière (6) - CROSS PG derrière PD (7)  
&8&1 Pas PD côté D (&) - **CROSS TRIPLE:** CROSS PG devant PD (8) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

## 10-16 PIVOT RECOVER, ½ SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, SIDE-BEHIND

- 2-3-4 ½ **tour à D** ... appui sur PD avant (2) - ½ **tour à G** ... appui sur PG avant (3) - ½ **tour à G sur BALL PG** ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4) **6H**  
5&6 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)  
7&8 **HOLD** (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (8)

## 17-24 WALK WALK, QUICK STEP LOCK STEP, STEP PIVOT, STEP PIVOT

- 1-2& 1/8 **de tour à D** ... 3 pas avant ↗ : pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (&) **7H30**  
3&4 LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4)  
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (6)  
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant** (8)

## 25-32 STEP ¼ DRAG, STEP 1/8 DRAG, ¾ TURN GLIDE BOX W/ SAILOR ON END

- 1-2 ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2) **4H30**  
3-4 1/8 **de tour à G** ... pas PG côté G (3) - DRAG PD vers PG (4) **3H**  
5-6-7 ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (GLIDE PG vers PD en même temps) (5) **12H** - ¼ **de tour à G** ... pas PG côté G (GLIDE PD vers PG en même temps) (6) **9H** - ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (7)  
8& ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (7) **6H** - Début de SAILOR STEP G 3/8 de tour à G ... : pas PG derrière PD (8) - pas PD côté D ... (&)

## 33-40 STEP-SAILOR-STEP, SWIVEL, BALL-CROSS-ROCK, SIDE-CROSS-SIDE POINT

- 1 Fin du SAILOR step 3/8 de tour à G : ... 3/8 **de tour à G** ... pas PG sur diagonale avant G ↖ **1H30** (1)  
2&3 SAILOR STEP ¼ de tour à D ... : CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G en vous replaçant face à **3H** (&) - pas PD sur diagonale avant D ↗ **4H30** (3)  
&4 SWIVEL des deux talons côté D (&) - ramener les talons au centre en prenant appui sur PG (face à la diagonale) (4)  
&5-6 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant **4H30** (5) - 1/8 **de tour à G** ... ROCK STEP latéral PD côté D en vous replaçant face à **3H** (6)  
&7&8 Revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD derrière PG (8)

## 41-48 ¼ STEP TOGETHER, & ROCKING CHAIR W/ KICK, STEP BACK KICK X2, ½ TURN SAILOR

- 1-2 ¼ **de tour à D** ... pas PD avant (1) - pas PG derrière PD tout en faisant un KNEE POP genou D (2) **6H**  
&3& Revenir en appui sur PD (&) - ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&)  
4-5-6 Pas PG arrière ... KICK PD sur diagonale avant D ↗ (jambe D tendue) (4) - pas PD arrière ... KICK PG sur diagonale avant G ↖ (jambe G tendue) (5) - pas PG arrière ... KICK PD sur diagonale avant D ↗ (jambe D tendue) (6)  
7&8 SAILOR STEP D ½ **tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - ¼ **de tour à D** ... petit pas PG côté G **9H** (&) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant (8) **12H**

## 49-56 ROCK-RECOVER, BALL STEP-KNEE POP, & TOUCH & HEEL, BALL STEP SWIVEL

- 1-2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3&4 Pas PD avant (3) - KNEE POP des deux genoux en décollant les talons du sol (&) - replacer les talons au sol (appui sur PG) (4)  
&5&6 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (5) - pas PG à côté du PD (&) - TAP talon PD en avant (6)  
&7&8 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7) - SWIVEL des deux talons côté G (&) - ramener les talons au centre en prenant appui sur PD (8)

## 57-64 BALL-WALK-WALK, ROCK-SIDE-CROSS, STEP ½ TURN, RUN, RUN, RUN

- &1-2 Pas PG à côté du PD (&) - 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
&3-4 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 Pas PG côté G (5) - ½ **tour à D** ... pas PD côté D (légèrement avant) (6) **6H**  
7&8 3 pas courus avant: pas PG couru avant (7) - pas PD couru avant (&) - pas PG couru avant (8)

**TAG de 32 temps à la fin du 4ème mur, face à 12H**

**1-8 BASIC CROSS, SIDE ½ TURN CROSS, BASIC CROSS, ½ TURN BEHIND SIDE STEP**

- 1-2& *BASIC NC* : Pas PD côté D (1) - ramener PG derrière PD (2) - CROSS PD devant PG (&  
3-4& Pas PG côté G (3) - *HINGE ½ TOUR à D* : ½ tour à D sur BALL PG (avec SWEEP PD) ... pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&) **6H**  
5-6& *BASIC NC* : Pas PD côté D (5) - ramener PG derrière PD (6) - CROSS PD devant PG (&  
7-8& Pas PG côté G (7) - *HINGE ½ TOUR à D* : ½ tour à D sur BALL PG (avec SWEEP PD) ... CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) **12H**

**9-16 CROSS ROCK-RECOVER & CROSS ROCK-RECOVER, WALK AROUND FULL TURN**

- 1-2& CROSS ROCK STEP PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&  
3-4& CROSS ROCK STEP PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG côté G (&  
5-6-7-8 **Tour complet à G en 4 pas avant marchés**: pas PD (5) - pas PG (6) - pas PD (7) - pas PG (8) **12H**

*Ces sections sont identiques au deux ci-dessus à part les 4 derniers temps.*

**17-24 BASIC CROSS, SIDE ½ TURN CROSS, BASIC CROSS, ½ TURN BEHIND SIDE STEP**

- 1-2& *BASIC NC* : Pas PD côté D (1) - ramener PG derrière PD (2) - CROSS PD devant PG (&  
3-4& Pas PG côté G (3) - *HINGE ½ TOUR à D* : ½ tour à D sur BALL PG (avec SWEEP PD) ... pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&) **6H**  
5-6& *BASIC NC* : Pas PD côté D (5) - ramener PG derrière PD (6) - CROSS PD devant PG (&  
7-8& Pas PG côté G (7) - *HINGE ½ TOUR à D* : ½ tour à D sur BALL PG (avec SWEEP PD) ... CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&) **12H**

**25-32 CROSS ROCK-RECOVER & CROSS ROCK-RECOVER, WALK SLOW SLOW, 4 QUICK STEPS**

- 1-2& CROSS ROCK STEP PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&  
3-4& CROSS ROCK STEP PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG côté G (&  
5-6 **Tour complet à G en 2 pas avant marchés puis 4 pas courus**: pas PD (5) - pas PG (6) ...  
7&8& ... pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD (8) - pas PG (&) **12H**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2015  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.