



SATURDAY NIGHTS

Chorégraphe : Fred Whitehouse Irlande Janvier 2015 f_whitehouse@hotmail.com

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Get Down Saturday Night Oliver Cheatham

Introduction: 32 temps

1-8 DOROTHY STEPS X2, SYNCOPATED WEAVE

- 1-2& DOROTHY STEPS D diagonale avant D: pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - pas PD côté D (&)
3-4& DOROTHY STEPS G diagonale avant G: pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (4) - pas PG côté G (&)
5-6& WEAVE à D syncopée : Pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)
7-8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (8)

9-16 WALK X4, SLIDE TOUCH X2

- 1-4 ½ tour à D en arc de cercle et en 4 pas avant marchés : ½ pas PD (1) - pas PG (2) - pas PD (3) - pas PG (4) 6H
5-6 Grand pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
7-8 Grand pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 STEP, TWIST, TWIST, COASTER STEP, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1&2 Pas PD avant (poids du corps sur les deux pieds) (1) - SWIVEL des talons côté D (&) - revenir talons au centre (appui sur PG) (2)
3&4 COASTER STEP D: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (8) 3H

25-32 SWITCHES X3, HITCH, PIVOT ½ TURN X2

- 1&2& POINTE PG côté G (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4 POINTE PG côté G (3) - HITCH genou G (&) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 STEP TURN: pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (6) 9H
7-8 STEP TURN: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) 3H

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.