

SPANISH GIRL

Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Chorégraphe : Jérémie Tridon

Musique : Andalouse par Kendji Girac

Style : Samba

R SIDE BASIC, L SIDE BASIC, STEP, STEP, TRIPLE & TRIPLE

- 1&2 Pas D à droite, rock arrière G, revenir sur D
- 3&4 Pas G à gauche, rock arrière, D, revenir sur G
- 5-6 Avancer D en diagonale avant droite, avancer G (vers 1:30)
- 7&8& Avancer D, croiser G derrière D, avancer D, croiser G derrière D

FORWARD MAMBO, SYNCOPATED HALF TURN, STEP TURN, OUT-IN-OUT

- 1 Avancer D
- 2&3 Rock avant G, revenir sur D, reculer G
- 4&5 Reculer D, ½ tour gauche en avançant G, avancer D (face 7:30)
- 6-7 Avancer G, 3/8 tour à droite (face 12h00)
- 8&8 Ecarter les pieds, serrer les pieds, écarter les pieds (en sautant)

HEAD TO L, HEAD TO R, R BODY ROLL, L BODY ROLL, R MAMBO

- 1-2 Coup de tête à gauche, coup de tête à droite
- 3-4 Body roll à droite
- 5-6 Body roll à gauche
- 7&8 Rock avant D, revenir sur G, pas D à droite

TURNING SAMBA VINE

- 1&2 Croiser G devant D, pas D à droite, 1/8 tour à gauche en reculant G (face 10:30)
- 8&3&4 Hitch D à droite, reculer D, 1/8 tour à gauche avec pas G à gauche, 1/8 T à gauche en avançant D (face 7:30)
- 5&6 Croiser G devant D, pas D à droite, ¼ tour à gauche en reculant G (face 4:30)
- 8&7&8 Hitch D à droite, reculer D, 1/8 tour à gauche avec pas G à gauche, 1/8 T à gauche en avançant D (face 1:30)

TURNING SIDE STEPS WITH HIP, SYNCOPATED VINE

- 8&1-2 Pas G près de D, 1/8 tour à gauche avec pas D droite, pas G près de D (face 9:00)
- 3-4 ¼ tour à gauche avec pas D droite, pas G près de D (face 6:00)
- Styling faire un ½ cercle avec les hanches de gauche à droite sur 1-2 et 3-4*
- 5-6 Croiser D devant G, pas G à gauche
- 8&7&8 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G, sweep G vers l'avant

L BOTAFOGO, R BOTAFOGO, FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, FORWARD MAMBO, BACK HOP

- 1&2 Croiser G devant D, pas D à droite, revenir sur G
- 3&4 Croiser D devant G, pas G à gauche, revenir sur D
- 5&6 Rock avant G, revenir sur D, rock arrière G
- 8&7-8 Revenir sur D, Rock avant G, hop arrière en serrant les pieds

Tag : au 5^{ème} mur après 32 temps

- 1-2 Avancer G, ½ tour à droite
- 3-4 Toucher G près de G, pas G à gauche avec bump G

Danser les temps 48 comptes sur les 3 premiers murs puis que les 32 premiers comptes sur les autres

Et on recommence avec le sourire

