



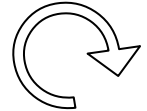
POST CODE ENVY

Chorégraphe : Joey Warren (USA) Sept 2013 tennesseefan85@yahoo.com

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Phrasée - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Royals **Lordie.** **Introduction:** 1^{er} temps fort de la chanson



PARTIE A – 32 temps

1-9 WALK, WALK, ANCHOR SIDE STEP, WEAVE W/ FULL TURN L, TRIPLE STEP IN PLACE

1-2 *2 pas arrière:* pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2)

3&4 ROCK STEP PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD côté D (4)

5&6& WEAVE à D: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&)

7-8&1 FULL TURN (tour complet) à G en décollant légèrement le PG du sol (7) - pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant légèrement sur diagonale avant G ↖ (1) 12H

10-17 CROSS STEP, ROCK & CROSS, STEP ½ TURN-STEP, ROCK & CROSS SIDE POINT BEHIND

2-3&4 Pas PD avant croisé devant PG (2) - ROCK STEP latéral PG côté G (face à 12H) (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

&5-6 Petit pas BALL PD côté D (&) - ½ tour à G ... pas PG avant (5) - pas PD avant (6) 6H

7&8&1 ROCK STEP latéral PG côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&) - POINTE PG derrière PD (1)

18-25 ½ TURN STEP FWD, ¼ HIP BUMPS, STEP WEAVE W/ SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

2-3-4 ½ tour à G ... pas PG avant (2) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec BUMP des hanches côté D x2 (3) (4) 9H

5-6&7 Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - pas PD derrière PG ... SWEEP PG d'avant en arrière (7)

8&1 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

26-32 R SIDE SHUFFLE, L CROSS SHUFFLE, SIDE STEP, ¼ TURN STEP, ¼ SIDE & CROSS

2&3 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) (tout petits pas)

4&5 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (4) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6-7 Pas PD côté D (6) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7) 12H

8& ¼ de tour à D ... pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&) 3H

PARTIE B – 16 temps

1-8 SIDE TOUCH-SIDE TOUCH, STEP LOCK STEP X2 (R THEN L)

1&2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)

3&4& STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D : pas PD avant ↗ (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant ↗ (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)

5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)

7&8& STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant ↖ (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (8) - TOUCH PD à côté du PG (&)

9-16 STEP ½ TURN, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK RECOVER ¼ TURN, R CHASE TURN W/ L STEP

1-2 STEP TURN : pas PD avant avec hanche D en avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (avec hanche G en avant) (2)

3&4 ¼ de tour à G ... TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) (utiliser les hanches)

5&6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... petit pas PG avant (6)

7&8& STEP TURN STEP: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant (8) - pas PG légèrement avant (&)

TAG: à faire 2 fois ... après le 2ème A, après le 4ème A.

STEP TOUCH, CROSS STEP TOUCH, CROSS STEP TOUCH, CROSS STEP TOUCH

1-2 Pas PD avant sur diagonale avant D "OUT" (1) - TOUCH PG près du PD + SNAP main D (2)

3-4 CROSS PG devant PD (3) - TOUCH PD légèrement côté D + SNAP main D (4)

5-6 CROSS PD devant PG (5) - TOUCH PG légèrement côté G + SNAP main D (6)

7-8 CROSS PG devant PD (7) - TOUCH PD légèrement côté D + SNAP main D (8)

RESTART: après la seconde fois que vous ferez le tag. Danser jusqu'au temps 23 (pas PD derrière PG), puis remplacer le SWEEP PD par : pas PG côté G (8) – TAP PD à côté du PG (&)

2-8 ½ TURN STEP FWD, ¼ HIP BUMPS, STEP WEAVE, STEP L TO L, TOUCH

2-3-4 ½ tour à G ... pas PG avant (2) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D avec BUMP des hanches côté D x2 (3) (4) 9H

5-6&7 Pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (7)

8& Pas PG côté G (à la place du SWEEP) (8) - TAP PD à côté du PG puis RESTART partie A (&)

**Quand vous ferez le restart, au lieu de faire un pas PD arrière, faire plutôt un pas PD côté D, puis un pas PG arrière comme indiqué. Ce petit changement rend le restart plus facile.*

Déroulement des séquences: A, B, B, A, TAG, A, B, B, A TAG, A avec Restart, A

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

HAPPY-DANCE-TOGETHER