



# SUGAR RUSH

**Chorégraphe :** Trevor Thornton (Floride, USA) Février 2015 Email: TrevorT17@yahoo.com

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

**Musique :** Sugar Maroon 5. Album: V

**Introduction :** 16 temps

- 1-8 SLIDE BACK R, DRAG L, L BACK-SIDE-CROSS, R SIDE, HOLD, L CLOSE, R SIDE ROCK, ¼ L**  
1-2 Pas PD arrière (1) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (2)  
&3-4 Pas BALL PG arrière (&) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 Pas PD vers PG (5) - **HOLD** (6)  
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (7) - ¼ **tour à G** ... prendre appui sur PG avant (8) **9H**  
*Style : Pendant les temps 5-6&7, rouler les épaules côté D, puis côté G en faisant le ¼ de tour.*
- 9-16 SIDE POINTS R&L, HOLD (BODY ROLL L), CLOSE R, SIDE L, SWIVEL R TOE-HEEL-TOE, HITCH R, FWD R**  
1&2 **POINTE** PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE** PG côté G (2)  
3&4 **HOLD** & transférer poids du corps sur PG (*Style: BODY ROLL côté G*) (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)  
5&6 SWIVEL pointe PD vers PG « **IN** » (5) - SWIVEL talon PD vers PG « **IN** » (&) - SWIVEL pointe PD vers PG « **IN** » (6)  
7-8 HITCH genou D (7) - pas PD avant (8)
- 17-24 WALK FWD L-R, L BALL SIDE-ROCK, L CROSS, R SIDE, ¼ TURN L X 3 (BOX SQUARE)**  
1-2 *2 pas avant* : pas PG avant (1) - pas PD avant croisé devant PG (2)  
&3-4 ROCK STEP latéral **BALL** PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6 Pas PD côté D (5) - ¼ **de tour à G** ... pas PG côté G (6) **6H**  
7-8 ¼ **de tour à G** ... pas PD côté D (7) - ¼ **de tour à G** ... pas PG côté G (8) **12H**  
*Style: comptes 5-8, faire une figure carrée sur le sol. Mouvement fluide en faisant des « slide » du pied libre vers le pied d'appui avant chaque pas sur le côté (followthrough).*
- 25-32 R CROSS, L POINT, L CROSS, R POINT, POINT R FWD-SIDE, R COASTER**  
1-2-3-4 CROSS PD devant PG (1) - **POINTE** PG côté G (2) - CROSS PG devant PD (3) - **POINTE** PD côté D (4)  
5-6 **POINTE** PD avant (5) - **POINTE** PD côté D (6)  
7&8 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
- 33-40 WALK L-R, OUT-OUT-IN, R FWD, L FWD, ¼ R, L CROSS, R TAP-PRESS R**  
1-2 *2 pas avant* : pas PG avant (1) - pas PD avant (2)  
&3& Pas PG côté G « **OUT** » (&) - pas PD côté D « **OUT** » (3) - ramener PG au centre « **IN** » (&)  
4 Pas PD avant (4)  
5-6-7 **STEP ¼ CROSS**: pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD** (6) - CROSS PG devant PD (7) **3H**  
&8 TAP PD à côté du PG (*petit scuff*) (&) - PRESS PD en avant et orienter le corps sur la diagonale avant D ↗ (8) **4H30**
- 41-48 HEEL TAPS X2, R KICK, R COASTER, ½ TURN L, 1/2 TURN R, HOLD, L BALL, R STEP – ON DIAGONAL**  
1&2 TAP talon PD sur place (*le lever puis le baisser*) 2 fois (1)&(2) - KICK PD avant (2) **4H30**  
3&4 **COASTER STEP D**: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (*PREP*) (4) **4H30**  
5-6 ½ **tour à D** ... pas PG arrière (5) - ½ **tour à D** ... pas PD avant (6) **4H30**  
7&8 **HOLD** (7) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **4H30**  
*Style: sur les comptes &8, BODY ROLL avant de la poitrine aux pieds en faisant votre pas PD avant.*
- 49-56 ROCK, RECOVER, BACK LOCK, SWEEP, ROCK/HITCH, RECOVER, ¼ TURN SWEEP, COASTER**  
1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) **4H30**  
3&4 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (3) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (4) **4H30**  
5&6 ROCK STEP PD arrière avec HITCH genou G (5) - revenir sur PG avant (&) - PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière avec ¼ **de tour à G** (6) **12H**  
7&8 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
- 57-64 MAMBO, POINT BACK, ¼ TURN L, CROSSING SCHUFFLE, ¼ TURN LEFT, HITCH**  
1&2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)  
3-4 **POINTE** PG derrière PD (3) - ¼ **tour à G** ... prendre appui sur PG (4) **9H**  
5&6 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)  
7-8 ¼ **tour à G** ... pas PG avant (7) - HITCH genou D (8) **6H**  
*Style: temps 3-4, BODY ROLL en faisant le ¼ de tour à G, temps 3 et 4, pendant le CROSS TRIPLE, utiliser les épaules.*