



# SUICIDE WALTZ



**Chorégraphes :** Joey Warren USA - Debbie McLaughlin Grande Bretagne - Niels Poulsen Danemark Mai 2014

**Niveau :** Intermédiaire /Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 96 temps

**Musique :** Suicide James Arthur

**Introduction:** James Arthur chante "1, 2, 3, here we go" Commencer sur le 1er temps clair après cela (environ 6 secs après le début).

## 1-12 SWEEP ½ L, WEAVE, ¼ L, SWEEP ½ L, FWD R, FULL TURN R

- 1-3 Pas PG avant (1) - commencer ½ tour à G avec SWEEP PD avant (2) - terminer le ½ tour (3) **6H**  
4-6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)  
7-9 ¼ de tour à G ... pas PG avant (7) - commencer ½ tour à G avec SWEEP PD avant (8) - terminer le ½ tour (9) **9H**  
10-12 Pas PD avant (10) - ½ tour à D ... pas PG arrière (11) - ½ tour à D ... pas PD avant (12) **9H**

## 13-24 FWD L, SLOW ½ R, PREP, FULL TURN L, R TWINKLE, L TWINKLE ¼ L

- 1-3 *STEP TURN modifié* : Pas PG avant (1) - commencer ½ tour à D sur BALL PG (2) - terminer le ½ tour ... appui sur PD (3) **3H**  
4-6 Tourner légèrement le buste sur la D (*préparation au tour qui suit*) (4) - ½ tour à G ... reprendre appui sur PG avant (5) - **SPIN** ½ tour à G sur BALL PG en gardant PD à côté du PG (*appui PG*) (6) **3H**  
7-9 *TWINKLE D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ (7) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (8) **1H30** - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (9) **4H30**  
10-12 *TWINKLE G ¼ de tour à G* : CROSS PG devant PD (*se placer face à 3H*) (10) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (11) **12H** - ½ tour à G ... pas PG avant (12) **6H**  
*\* 2nd restart ici (voir encadré ci-dessous)*

## 25-36 FWD R, DRAG L INTO L LIFT, RUN BACK L R L, ¼ R INTO R LUNGE, SPIN FULL TURN L

- 1-3 Pas PD avant (1) - DRAG PG à côté du PD (2) - s'élever sur BALL PD avec petit KICK PG légèrement avant (3)  
4-6 *3 petits pas courus arrière* : pas PG arrière (4) - pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6)  
7-9 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - plier genou D, jambe G tendue côté G (8) - PREP du haut du corps côté D (9)  
10-12 ¼ de tour à G ... appui sur PG (10) - commencer un **SPIN** ¼ de tour à G sur BALL PG en gardant PD à côté du PG (11) - terminer le tour (*appui PG*) (12) **9H**

## 37-48 R TWINKLE, L TWINKLE ½ L, R TWINKLE, L TWINKLE ½ L

- 1-3 *TWINKLE D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) **7H30** - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) **10H30**  
4-6 *TWINKLE G ½ de tour à G* : CROSS PG devant PD (*se placer face à 9H*) (4) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (6) **3H**  
7-9 *TWINKLE D* : Pas PD sur diagonale avant G ↖ (7) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (8) **1H30** - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (9) **4H30**  
10-12 *TWINKLE G ½ de tour à G* : CROSS PG devant PD (*se placer face à 3H*) (10) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière (11) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (12) **9H**  
*\* 1er restart et tag + 3ème restart ici, face à 9H (voir encadré ci-dessous)*

## 49-60 DIAMOND R, CROSS, ¼ R, ¼ R, CROSS, FULL UNWIND R WITH SWEEP

- 1-3 1/8 de tour à G ... pas PD avant (1) **7H30** - 1/8 de tour à D ... pas PG côté G **9H** (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière (3) **10H30**  
4-6 Pas PG arrière (4) **10H30** - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D (5) **12H** - 1/8 de tour à D ... pas PG avant (6) **1H30**  
7-9 CROSS PD devant PG en vous replaçant face à **3H** (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (8) **6H** - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (9) **9H**  
10-12 CROSS PG légèrement devant PD (10) - **UNWIND tour complet** à D sur BALL PG (11) - toujours en appui sur PG ... SWEEP PD côté D puis en arrière (12) **9H**

## 61-72 R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, SLOW L SIDE ROCK

- 1-3 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (2) - pas PD côté D (3)  
4-6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (5) - pas PG côté G (6)  
7-9 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (9)  
10-12 ROCK STEP latéral G côté G (10) - commencer à revenir sur PD côté D (11) - appui complet sur PD (12)

**73-84 L TWINKLE, R CROSS, L DRAG, HITCH L, L TWINKLE, R DRAG ¼ R, HITCH R**

- 1-3 **TWINKLE G** : Pas PG sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) **10H30** - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) **7H30**
- 4-6 **CROSS PD** devant PG (4) **7H30** - **DRAG PG** vers PD en s'orientant légèrement à D (5) - petit **HITCH** genou G (6)
- 7-9 **TWINKLE G** : Pas PG sur diagonale avant D ↗ (7) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (8) **10H30** - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (9) **7H30**
- 10-12 **CROSS PD** devant PG (10) **7H30** - **DRAG PG** vers PD en faisant **1/4 de tour à D** (11) - petit **HITCH** genou G (12) **12H**

**85-96 FWD L, ¼ L, ¼ L, BACK R, ¼ L, ¼ L, FWD L, DRAG TOGETHER, BACK R, ½ L, FWD R**

- 1-3 Pas PG avant (1) - **¼ de tour à G** ... pas PD côté D (2) **9H** - **¼ de tour à G** ... pas PG arrière (3) **6H**
- 4-6 Pas PD arrière (4) - **¼ de tour à G** ... pas PG côté G (5) **3H** - **¼ de tour à G** ... pas PD avant (6) **12H**
- 7-9 Pas PG avant (7) - **DRAG PD** vers PG (8) - **TOUCH PD** à côté du PG (9)
- 10-12 Pas PD arrière (10) - **½ tour à G** ... pas PG avant (11) - pas PD avant (12) **6H**

**Restarts + Tag : Il y a 2 Restarts + 1 Tag avec un Restart après. Le bon côté de ces restarts et de ce tag est que vous les exécutez exactement de la même façon en réalisant une spirale ½ tour à chaque fois :**

**Restart no. 1:**

Le 1er restart se trouve face à 12H, après 48 temps du 2ème mur, lequel commence face à 6H. Après 48 temps vous devriez normalement vous trouver face à 3h, venant juste de terminer un **twinkle ½ tour à G**. Pour redémarrer la danse face à 12H, remplacer le **twinkle ½ tour** (46-48) par : **CROSS PG** devant PD - ¼ de tour à G ... pas PD arrière - **SPIRALE ½ tour à G** sur BALL PD **12H**

**Restart no. 2:**

Le 2ème restart se trouve face à 6H, après 24 temps du 5ème mur, lequel commence face à 12H. Après 24 temps vous devriez normalement vous trouver face à 6h, en appui sur le PG. Pour reprendre la danse au début vous devez être en appui sur le PD. Pour cela, vous remplacerez le **twinkle ¾ de tour** (comptes 22-24) par : **CROSS PG** devant PD - ¼ de tour à G ... pas PD arrière - **SPIRALE ½ tour à G** sur BALL PD Reprendre la danse face à **6H**

**Tag + Restart no. 3:**

Le Tag + 3ème restart se trouve face à 12H, après 48 temps du 6ème mur, lequel commence face à 6H. Faire la même chose que lors du 1<sup>er</sup> restart (temps 46-48). **CROSS PG** devant PD - ¼ de tour à G ... pas PD arrière - **SPIRALE ½ tour à G** sur BALL PD **12H**.

Puis ajouter 6 temps de tag : (L basic fwd, R back drag): pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3) - pas PD arrière (4) - **DRAG PG** à côté du PD (5) - **TOUCH PG** à côté du PD avec légère ouverture du corps à D pour préparer votre tour à G pour le restart (6) **12H**

**FIN:** pendant le 7ème mur, lequel commence à 12H. Continuer à danser quand la musique change après 48 comptes. Terminer le 7<sup>ème</sup> mur, lequel vous amène face à 6H. Faire alors : Pas PG avant ... **SWEEP PD ½ tour à G**

**Déroulement des séquences: Introduction, 96, 48, 96, 96, 24, 48, 6, 96, fin**