



SO SORRY MAMMA

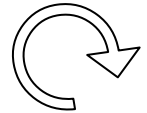


Chorégraphes : **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/>
Rob Fowler Angleterre/Espagne robfofowler@hotmail.es

Niveau : Intermédiaire - Novembre 2014

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : So Sorry Mama **Whitney Duncan** **Introduction:** 28 temps



1-8 2 X WALKS FORWARD, ANCHOR STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN L, SAILOR STEP.

1-2 **2 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **ANCHOR STEP:** CROSS "PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD légèrement arrière (4)

5-6 **1/2 tour à G ...** pas PG avant (5) - **1/4 de tour à G ...** pas PD côté D (6) **3H**

7&8 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)

9-16 TOUCH ACROSS, SIDE TOUCH, SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, LONG STEP LEFT, DRAG IN.

1-2 **POINTE PD croisé devant PG (1) - POINTE PD côté D (2)**

3&4 **SAILOR STEP D :** CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)

5-6 **CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6)**

7-8 **Grand pas PG côté G (7) - DRAG PD "IN" vers PG (8)**

17-24 BALL CROSS, STEP R WITH PIGEON TOE, TURN R TOE OUT, CROSS STEP, TURN 1/2 LEFT, POINT, TURN 1/4 R.

&1 **Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)**

2-3-4 **Pas PD côté D pointe « IN » (2) - tourner pointe PD « OUT » (appui PD) (3) - CROSS PG devant PD (4)**

5-6 **1/4 de tour à G ...** pas PD arrière (5) - **1/4 de tour à G ...** pas PG côté G (6) **9H**

7-8 **POINTE PD côté D (7) - 1/4 de tour à D ...** pas PD avant (8) **12H**

25-32 SHUFFLE BACK 1/2 TURNING R, ROCK BACK RECOVER, TURN 1/2 L, STEP BACK, OUT, OUT, KNEE POP.

1&2 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à D: 1/4 de tour à D ...** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à D ...** pas PG arrière (2) **6H**

3-4 **ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)**

5-6 **1/2 tour à G ...** pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) **12H**

&7-8 **JUMP PD arrière « OUT » (&) - JUMP PG arrière « OUT » (7) - KNEE POP genou D croisé devant G (8)**

33-40 TURN 1/4 R, LOCK STEP, SHUFFLE FORWARD, SCUFF BALL CHANGE, FORWARD ROCK.

1-2 **1/4 de tour à D ...** pas PD avant (1) - **LOCK PG derrière PD ... KNEE POP D avant (2)** **3H**

3&4 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6 **SCUFF PG avant (5) - pas BALL PG arrière (&) - pas PD sur place (6)**

7-8 **ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)**

41-48 TURN 1/2 LEFT X 2.COASTER STEP, SCUFF ACROSS & TAP & KICK & CROSS.

1-2 **1/2 tour à G ...** pas PG avant (1) - **1/2 tour à G ...** pas PD arrière (2) **3H**

3&4 **COASTER STEP G:** reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6&8 **SCUFF PD croisé devant PG (5) - CROSS PD devant PD (&) - TAP pointe PG derrière PD (6) - pas PG arrière (&)**

7&8 **KICK bas PD en avant (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)**

49-56 DIAGONAL ROCK, RECOVER, WEAVE LEFT, DIAGONAL ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, FORWARD.

1-2 **ROCK STEP PD sur diagonale avant D (1) - revenir sur PG arrière (2)**

3&4 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 **ROCK STEP PG sur diagonale avant G (5) - revenir sur PD côté D (6)**

7&8 **CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)**

57-64 STEP 1/2 TURN L X 2, JUMP FORWARD WITH OUT, OUT, CLAP, JUMP BACK WITH OUT, OUT, CLAP.

1-2 **STEP TURN :** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2)** **9H**

3-4 **STEP TURN :** pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4)** **3H**

&5-6 **JUMP PD avant « OUT » (&) - JUMP PD avant « OUT » (5) - CLAP (6)**

&7-8 **JUMP PD arrière « OUT » (&) - JUMP PD arrière « OUT » (7) - CLAP (8) 3H**

* **RESTART:** pendant le 2^{ème} mur (lequel commence face à 3H), danser jusqu'au temps 60, puis reprendre au début. Vous serez face à 6H.

** **Pendant le 5^{ème} mur (lequel commence face à 12H), danser jusqu'au temps 44. Ne pas faire les comptes 45-56 mais poursuivre avec la dernière section. Vous serez face à 3H pour reprendre la danse au début.**

*** **FIN:** la musique se termine pendant le 7^{ème} mur (face à 9H). Danser jusqu'au temps 48 puis UNWIND pour terminer face à 12H .

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.