



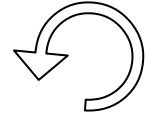
SHAKE IT MAMMA

Chorégraphe : Wil Bos Hollande Novembre 2014

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse: **CCW**

Musique : Shake It Mamma (radio edit) Tom Boxer ft. Antonia BPM 128 **Introduction:** 32 temps



1-8 OUT OUT, IN IN, HEEL BALL STEP, STEP PIVOT ½ LEFT

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2)
3-4 Ramener PD au centre (3) - ramener PG au centre (4)
5&6 **HEEL BALL STEP** : TAP talon PD avant (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 6H**

9-16 OUT OUT, IN IN, SKATE R L, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2)
3-4 Ramener PD au centre (3) - ramener PG au centre (4)
5-6 **SKATE** PD avant (5) - **SKATE** PG avant (6)
7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

17-24 ROCK FWD RECOVER, FULL TRIPLE TURN L, ¼ R JAZZ BOX CROSS

- 1-2 **ROCK STEP** PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
3&4 ½ **tour à G** ... pas PG sur place (3) - pas PD à côté du PG (&) - ½ **tour G** ... pas PG sur place (4) **6H**
5-8 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D**: **CROSS** PD par-dessus PG (5) - ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - **CROSS** PG devant PD (8) **9H**

25-32 POINT & POINT & POINT HOOK, SHUFFLE FWD, ROCK FWD RECOVER

- 1&2&3 **POINTE** PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE** PG côté G (2) - pas PG à côté du PD (&)
3-4 **POINTE** PD côté D (3) - 1/4 **de tour à D** ... **HOOK** PD devant jambe G (4) **12H**
5&6 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7-8 **ROCK STEP** PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8)
TAG + RESTART ici pendant le 3^{ème} mur.

33-40 COASTER STEP, ROCK FWD RECOVER, FULL TURN R, ¼ R CHASSÉ

- 1&2 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
3-4 **ROCK STEP** PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)
5-6 ½ **tour à D** ... pas PD avant (5) - ½ **tour à D** ... pas PG arrière (6) **12H**
7&8 ¼ **de tour D** ... **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **3H**

41-48 JAZZ BOX ¼ L, JAZZ BOX ¼ L TOUCH

- 1-4 **JAZZ BOX G ¼ de tour à G**: **CROSS** PG par-dessus PD (1) - ¼ **de tour à G** ... pas PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - pas PD avant (4) **12H**
5-8 **JAZZ BOX G ¼ de tour à G**: **CROSS** PG par-dessus PD (5) - ¼ **de tour à G** ... pas PD arrière (6) - pas PG côté G (7) - **TOUCH** PD à côté du PG (8) **9H**

49-56 ROLLING VINE TOUCH, CHASSÉ L, ROCK BACK RECOVER

- 1-2 **THREE STEP TURN**: ¼ **de tour à D** ... pas PD avant (1) - ½ **tour à D** ... pas PG arrière (2) ... **6H**
3-4 ... ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D (3) - **TOUCH** PG à côté du PD (4) **9H**
5&6 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7-8 **ROCK STEP** PD arrière (7) - revenir sur PD avant (8) ** **Restart** ici pendant le 6^{ème} mur.

57-64 TOUCH FWD WITH HIP BUMP X2, STEP PIVOT ½ L X2

- 1-2 **TOUCH** PD en avant avec **HIP BUMP** avant (1) - pas PD à côté du PG (2)
3-4 **TOUCH** PG en avant avec **HIP BUMP** avant (3) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (6) 3H**
7-8 **STEP TURN** : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 9H**

* Tag + Restart

Danser le 3ème mur jusqu'au temps 32 puis faire le tag suivant et restart (vous serez face à 6H pour réaliser ce tag).

- 1&2 **COASTER STEP G**: reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)
&3&4 **JUMP** PD avant (&) - **TOUCH** PG à côté du PD (3) - **JUMP** PG avant (&) - **TOUCH** PD à côté du PG (4)

** **Restart**: **Danser le 6ème mur** (lequel commence face à 12H), **jusqu'à la fin de la 7ème section (temps 56) puis restart** (face à 9H).

*** **Note du chorégraphe** : pendant le 6ème mur, le rythme ralentit: ne ralentissez pas !!! continuez à danser sur le même rythme.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.