



# SO FEISTY

**Chorégraphes :** Scott Blevins (USA) & Tajali Hall Mai 2014

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne phrasée - 4 murs - 80 temps (Partie A : 48 temps - Partie B : 32 temps)

**Musique :** Feisty Jhameel, Album: Lion's Den .

**Introduction:** 16 temps ""Tell"" sur le temps 1.

## PARTIE A - 48 temps:

### 1-8 WALK, WALK, STEP, PIVOT, 3/8 LEFT, BEHIND, 1/4 RIGHT, FORWARD, ROCK, OUT, OUT

1-2 2 pas avant sur diagonale avant G: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) **10H30**

3&4 **STEP TURN** : pas PD avant **10H30** (3) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) **4H30** - 3/8 de tour à G ... pas PD côté D (4) **12H**

5&6 Pas PG derrière PD (5) - 1/4 de tour à D ... 2 pas avant: pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (6)

7&8 **ROCK STEP** PD avant (7) - revenir sur PG en amenant PG légèrement côté G et en poussant les hanches sur la G et en arrière (&) - pas PD côté D tout en faisant un **HIP ROLL** à D (8)

### 9-16 ROCK, RECOVER, SIDE, ROCK, 1/4 RECOVER, 1/4 STEP, CHASE TURN, ROCK, 1/4 RECOVER, FORWARD

1&2 **CROSS ROCK** PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G (2)

3&4 **CROSS ROCK** PD devant PG (3) - 1/4 de tour à D ... revenir sur PG arrière (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (4) **9H**

5&6 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant) **3H** (&) - **CROSS** PG devant PD (6)

7&8 **ROCK STEP** latéral D côté D (7) - 1/4 de tour à G ... revenir sur PG avant **12H** (&) - pas PD avant (8)

### 17-24 STEP, PIVOT, STEP, 1/2 LEFT, 1/2 LEFT, SHUFFLE FORWARD, CHASE TURN

1-2-3-4 **STEP TURN STEP**: pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **6H** (2) - pas PG avant (3) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (4) **12H**

a5&6 1/2 tour à G sur **BALL** PD **6H** (a) - **TRIPLE STEP G** avant: pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **12H** (&) - pas PD avant (8)

### 25-32 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, BOOGIE WALK, MAMBO, BEHIND, SIDE, FORWARD, CROSS

1-2 1/2 tour à D ... pas PG arrière (1) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (2) **12H**

3&4 Pas **BALL** PG avant en poussant hanches et genoux côté G (3) - pas **BALL** PD avant en poussant hanches et genoux côté D (&) - pas **BALL** PG avant en poussant hanches et genoux côté G (4)

5&6 **MAMBO D** avant: **ROCK STEP** PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)

7&8& **CROSS** PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8) - **CROSS** PD devant PG (&)

### 33-40 OUT, OUT, SHUFFLE FORWARD, MAMBO 1/2, SIDE, TORQUE

1-2 Pas PG côté G « OUT » (1) - pas PD côté D « OUT » (2)

3&4 **TRIPLE STEP G** avant: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 **MAMBO D 1/2** tour: **ROCK STEP** PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (6) **6H**

7-8 Pas PG côté G (7) - **POINTE** PD côté D tout en pliant légèrement le genou G et en orientant le buste à G (*Torque*) (8)

### 41-48 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT, BEHIND, 1/4 LEFT, STEP, PIVOT, 1/4 LEFT, BEHIND, SIDE, DIAGONAL

1-2-3-4 1/4 de tour à D ... pas PD avant **9H** (1) - 1/4 de tour à D ... pas G côté G **12H** (2) - **CROSS** PD derrière PG (3) - 1/4 tour à G ... pas PG avant (4) **9H**

5&6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **3H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (6) **12H**

7&8 **CROSS** PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG sur diagonale avant G (8) **1H30**

**PARTIE B - 32 temps:**

**NOTE:** Vous serez face au mur de 9H quand vous ferez les 2 parties B. Pour apprendre cette partie, se placer donc face à 9H.

- 1-8 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, ANGLE, ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS TRIPLE**  
1-2 ROCK STEP PD sur diagonale avant G **7H30** (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG face à **9H** (&) - pas PD sur diagonale avant D (4) **10H30**  
5&6 ROCK STEP PG sur diagonale avant D **10H30** (5) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG côté G en se replaçant face à **9H** (6)  
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 9-16 ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT, SAILOR, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP**  
1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)  
3&4 CROSS PG devant PD (3) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (&) - tourner un peu moins qu'un ¼ de tour à G ... pas PG côté G (4) presque **3H**  
5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D *en terminant le ¼ de tour à D pour se placer face à 3H* (6)  
&7&8 *Genoux légèrement pliés* ... TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (8)
- 17-24 BALL, CROSS, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, FORWARD, CHASE TURN, FULL TURN TRIPLE**  
&-1 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1)  
2-3-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (3) - pas PG avant (4)  
5&6 **STEP TURN STEP** : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (&) - pas PD avant (6)  
7& ½ tour à D ... pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant (&) **3H**  
8 **STEP TURN** : pas PG avant ... (8)
- 25-32 PIVOT, FORWARD, MAMBO, BACK, BACK, COASTER STEP**  
1-2 ...1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (1) **9H** - pas PG avant (2)  
3&4 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière juste derrière PG (4)  
5-6 Pas PG arrière juste derrière PD (5) - pas PD arrière juste derrière PG (6)  
**NOTE: Pendant les temps 4-5-6, imaginez que vous marchez en arrière sur une corde raide.**  
7&8 **COASTER STEP G** : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale avant G (8) **7H30**

Partie A avec variation: vous danserez jusqu'au compte 47&. Sur le compte 48, vous ferez ¼ de tour à D sur BALL PD ... TOUCH PG à côté du PD. Vous serez alors face au mur de 6H. Vous danserez alors une seconde fois les 16 derniers temps de la partie A.

Déroulement des séquences: **A – A avec variation – derniers 16 temps de A – B – B – A – A**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2014  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.