



PEARLY QUEEN



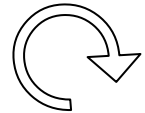
Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Juillet 2014 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Danse pouvant être exécutée sur de nombreuses musiques. Deux suggestions:

Dream Baby (8 temps d' introduction) & Mean woman Blues (16 temps d' introduction) Roy Orbison



Introduction: 16 temps

1-8 SHOOP, SHOOP WITH CLAPS.

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (1) - pas PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pas PD sur diagonale avant D (3) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (4)
- 5-6 Pas PG sur diagonale avant G (5) - pas PD à côté du PG (6)
- 7-8 Pas PG sur diagonale avant G (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

9-16 SIDE, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK, COASTER STEP, SCUFF.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3-4 1/4 de tour à D ... pas PG arrière (3) - KICK PD avant (4) **3H**
- 5-7 **SLOW COASTER STEP D:** reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7)
- 8 SCUFF PG avant (8)

17-24 TOE STRUTT FORWARD, TOE STRUTT BACK WITH HIP SHAKES, COASTER CROSS, SCUFF.

- 1-2 **TOE STRUT G avant:** TOUCH pointe PG avant (1) - **DROP:** abaisser talon G au sol (2)
- 3-4 **TOE STRUT D arrière:** TOUCH pointe PD arrière (3) - **DROP:** abaisser talon D au sol (4)
Si vous dansez sur une musique des années 60, « SHAKE » des hanches d'un côté à l'autre pendant les toe strut.
- 5-7 **SLOW COASTER CROSS G:** reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (6) - CROSS PG devant PD (7)
- 8 SCUFF PD sur diagonale avant D (8)

25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, SCUFF, JAZZBOX CROSS.

- 1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pas PG côté G (3) - SCUFF PD croisé devant PG (4)
- 5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2014

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.