



# SWEET PEA



**Chorégraphe :** Frank Trace Ohio USA Mai 2014

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps

**Musique :** Sweet Pea Amos Lee

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 STEP FORWARD, TOUCHES, SAILOR STEPS MOVING BACK

- 1-4 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2) - TOUCH pointe PG en avant (3) - POINTE PG côté G (4)  
5&6 *SAILOR STEP G avec déplacement arrière* : CROSS PG derrière PD en reculant (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)  
7&8 *SAILOR STEP D avec déplacement arrière* : CROSS PD derrière PG en reculant (7) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (8)

## 9-16 ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, TOUCH, FLICK

- 1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)  
3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5-8 POINTE PD côté D (5) - TOUCH pointe PD en avant (6) - POINTE PD côté D (7) - FLICK PD derrière jambe G (8)

## 17-24 VINE RIGHT, TOUCH, SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK RECOVER

- 1-2-3 *VINE à D* : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)  
4 TOUCH PD à côté du PG (4)  
5&6 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

## 25-32 ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1-2 *STEP TURN 1/4 de tour à G* : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (2) 9H**  
3-4 *STEP TURN 1/4 de tour à G* : pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (4) 6H**  
5-6 CROSS PD devant PG (5) - POINTE PG côté G (6)  
7-8 CROSS PG devant PD (7) - POINTE PD côté D (8)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2014

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.